

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

**ПРИНЯТО**

На заседании Методического совета  
КОМК им. С.В. Рахманинова  
Протокол №3 от «25» февраля 2025 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом директора  
КОМК им. С.В. Рахманинова  
Курьянович Н.А.  
№ 64 от «25» февраля 2025 г.

**ПРОГРАММА**

вступительных испытаний творческой направленности  
специальность  
**51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**

**ПОДГОТОВЛЕНО**

Предметно-цикловой комиссией  
Социально-культурная деятельность  
Протокол № 07 от «19» февраля 2025 г.  
Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ Александрова И.В.

## Пояснительная записка

Вступительные испытания по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)» «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» выявляют уровень подготовки абитуриентов для дальнейшего их обучения по программе подготовки специалиста среднего звена.

При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе образовательная организация проводит вступительное испытание творческой профессиональной направленности. (*Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 457 от 02 сентября 2020 года «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»*. Зарегистрировано в Минюсте России 06.11.2020 N 60770).

Поступающие в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Калининградский областной музыкальный колледж имени С.В. Рахманинова» для обучения по специальности среднего профессионального образования 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)» «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» сдают вступительные испытания творческой направленности с выполнением творческих заданий, позволяющих определить уровень подготовленности поступающих в области постановки культурно-массовых и театрализованных представлений.

Вступительные испытания включают:

1. **Творческое испытание**- исполнительская подготовка
2. **Творческое испытание**- замысел мероприятия на заданную тему (кейс-задание).
3. **Собеседование.**

Результаты каждого вступительного испытания оцениваются по 10 - бальной шкале. Для подтверждения наличия у поступающих определенных творческих способностей, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам установлен проходной результат в количестве 3х баллов по одному вступительному испытанию. Абитуриент, получивший менее 3х баллов за вступительное испытание, не допускается к следующему вступительному испытанию, как не подтвердивший своих творческих способностей, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам.

### **51.02.02 «Социально-культурная деятельность» по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»**

**Творческий экзамен проводится комплексно, по нескольким формам работы:**

1. Исполнительская подготовка (чтение наизусть басни, стихотворения, прозы)
2. Замысел мероприятия на заданную тему (кейс-задание)

### 3. Собеседование.

## 1. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

### 1.1. Экзаменационное задание I тура (готовится абитуриентом заранее):

– Чтение наизусть стихотворения, басни, отрывка художественной прозы (завершённый фрагмент), (обязательны все три вида произведений). По выбору абитуриента используются произведения русской или зарубежной классики, современной литературы;

#### **Исполнительская подготовка.**

#### **Критерии оценки**

Оценивается:

1. Наличие способности «литературного вкуса» при выборе репертуара, объём, жанровое разнообразие, чтение произведений наизусть.
2. Чёткость дикции, артистизм и актерские способности, умение раскрывать основную мысль поэтического, литературного или драматургического произведения через эмоционально-образное решение, систему выразительных средств.
3. Творческое мышление, воображение, темперамент, творческая интерпретация, Чувство юмора.

### **2. Замысел мероприятия на заданную тему (кейс-задание)**

#### 2 Экзаменационное задание II тура:

Разработка плана культурно-массового мероприятия на заданную тему (название, место проведения, целевая аудитория, характеры героев, основные моменты содержания мероприятия). Для выполнения творческого задания Абитуриенту предлагается, в день проведения вступительного испытания, вытянуть карточку с одной темой мероприятия, продолжительность подготовки – 30 минут.

Примерные темы мероприятий:

1. День сладкоежки
2. День смеха
3. День спонтанного проявления доброты
4. День спортивных достижений и рекордов
5. День любимых хобби и увлечений
6. День молодежи
7. День рождение Деда Мороза
8. Выпускной бал
9. Конкурс детской моды
10. Фестиваль «Молодёжных субкультур»
11. День БЕЗ интернета
12. Слет блогеров
13. Новогодняя шоу-программа

14. Экологическая квест-программа
15. День семейного отдыха
16. Программа «В гостях у Лета»
17. Программа к 1 сентября

**Замысел мероприятия на заданную тему.**

### **Критерии оценки**

Оценивается:

1. Драматургическое и режиссерское мышление.
2. Умение аргументировано презентовать свой замысел.

### **3. Собеседование.**

Выявление уровня интеллектуального и общекультурного развития, в том числе по основам культурологии, социологии, социально-культурной деятельности, наличия основ организаторско-управленческих навыков.

#### **Примерные вопросы на собеседовании:**

1. Ваш опыт участия в социально-культурной деятельности (творческой работе, волонтерском движении)
2. Какие проблемы современного общества Вас волнуют?
3. Зачем нужна культура?
4. Как, на Ваш взгляд, соотносятся понятия «Культура» и «проблемы современного общества»?
5. Что повлияло на выбор Вашей профессии? Что привлекает в ней?
6. Кто такой, на Ваш взгляд, менеджер культуры? Какими качествами должен обладать?
7. Читали ли Вы литературу о кино, театре, музыке, искусстве в целом?
8. Ваш любимый актёр, режиссёр, почему?
9. Какой спектакль (кинофильм) за последнее время на Вас произвели сильное впечатление и почему?
10. Всемирно-известные, в том числе отечественные художники (композиторы) и их творчество (общая характеристика).
11. Какие телепередачи, интернет-каналы смотрите чаще других? Почему?
12. Интересуетесь ли Вы художественной литературой? Ваша любимая книга, литературный герой, писатель?
13. Нужен ли человеку праздник и зачем?
14. Расскажите о Вашем любимом шоу?
15. Народные праздники – какие из них Вы знаете? Их значение для общества?

### **Собеседование.**

### **Критерии оценки**

Оценивается:

- 1 Уровень интеллектуального и общекультурного развития, в том числе по основам культурологии, социологии, социально-культурной деятельности, наличие основ организационно-управленческих навыков.

2. Уровень владения знаниями в области культуры, искусства, социально-культурной деятельности.
3. Наличие собственного опыта творческой, культурно-досуговой, общественно значимой и волонтерской деятельности.

Оценка за вступительное испытание представляет собой среднеарифметическое значение баллов за каждый раздел (часть) вступительного испытания, округленное с точностью до десятых по методу математического округления до ближайшего целого.