

Требования по музыкально-теоретическим дисциплинам для поступающих на исполнительские отделения

Абитуриенты, поступающие на исполнительские отделения сдают:

Сольфеджио письменно: музыкальный диктант.

Письменный экзамен предполагает запись одноголосного диктанта в форме периода 8 – 12 тактов, размеры 2/4; 3/4; 4/4.

Перед проигрыванием диктанта объявляется тональность и даётся настройка. Диктант проигрывается 7-8 раз в течение 20-25 минут.

Сольфеджио устно:

1. Исполнение элементов музыкальной речи
2. Пение с листа.
3. Слуховой анализ.

Музыкальная грамота устно:

1. Игра элементов музыкальной речи.