

«Согласовано»  
Директор ГБУ КО  
«Образовательно-методический Центр»  
Л.Н. Сабадаш  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 год



«Утверждаю»  
Директор  
ГБПОУ КОМК им. С.В. Рахманинова  
Н.А. Курьянович  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 год



## ПОЛОЖЕНИЕ

### III Областного конкурса ансамблевой музыки по фортепиано учащихся разных специальностей ДШИ (ДМШ) «Путь к музицированию»

#### 1. Общие положения

- 1.1. Учредителем и организатором III Областного конкурса ансамблевой музыки по фортепиано учащихся разных специальностей ДШИ (ДМШ) является ГБПОУ КОМК им. С.В. Рахманинова структурное подразделение «Детская музыкальная школа» (далее – Колледж).
- 1.2. Конкурс проводится среди учащихся Детских музыкальных школ, Детских школ искусств г. Калининграда и Калининградской области и структурного подразделения «Детская музыкальная школа» ГБПОУ КОМК им. С.В. Рахманинова, для которых **фортепиано не является специальностью.**
- 1.3. Конкурс проводится **30 апреля 2023 года** в ГБПОУ КОМК им. С.В. Рахманинова.

#### 2. Учредители и организаторы Конкурса

- 2.1. Государственное бюджетное учреждение Калининградской области образовательная организация дополнительного профессионального образования «Образовательно-методический Центр» (далее – Центр).
- 2.2. Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова» структурное подразделение «Детская музыкальная школа» (далее – Колледж).

#### 3. Цели и задачи конкурса

- 3.1. Сохранение и развитие традиций отечественного музыкального образования.
- 3.2. Способствование развитию и совершенствованию курса фортепиано для учащихся разных специальностей, повышению статуса предмета, расширению репертуара.
- 3.3. Создание условий для приобретения опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования.
- 3.4. Выявление и распространение успешного педагогического опыта.
- 3.5. Расширение творческих и профессиональных связей между учреждениями дополнительного образования детей.

#### 4. Порядок и условия проведения конкурса

4.1. Конкурс проводится один раз в два года в формате очного прослушивания в 1 тур.

4.2. Конкурсные прослушивания проводятся по трем номинациям:

- «Ученик – ученик»
- «Учитель – ученик»
- «Аккомпанемент»

4.3. Участники делятся на группы по годам обучения:

- **1 группа** (младшая) – 1-3 год обучения;
- **2 группа** (средняя) – 4-5 год обучения;
- **3 группа** (старшая) – 6 и более лет обучения.

Возможно объединять в ансамбле участников из разных возрастных групп.

Участники Конкурса имеют право участвовать в нескольких номинациях.

4.5. Порядок выступления участников конкурса определяется по очередности подачи заявок.

4.6. Регламент конкурса будет сформирован после подачи заявок участников и размещен на сайте Колледжа.

4.7. Руководство подготовкой, организацией и проведением Конкурса осуществляется Организационным комитетом конкурса (далее – Оргкомитет).

#### 5. Организационный комитет конкурса

5.1. Организационный комитет Конкурса формируется из преподавателей и администрации ГБПОУ им. С.В. Рахманинова, структурного подразделения «Детская музыкальная школа».

5.2. В компетенцию Оргкомитета входят все творческие, организационные вопросы, формирование и утверждение регламента, программы и других условий проведения Конкурса.

5.3. Оргкомитет оставляет за собой право дальнейшего использования (воспроизведения в концертных и образовательных программах, хранения и публикации в сети интернет и т.п.) видео- и фотоматериалов конкурса.

#### 6. Программные требования

6.1. В двух номинациях фортепианного ансамбля «Ученик – ученик» и «Учитель – ученик» исполняются произведения в 4 руки на одном инструменте.

Конкурсная программа состоит из двух разнохарактерных произведений. Хронометраж не более 7 минут.

Помимо оригинальных сочинений для фортепианного дуэта допускается исполнение фортепианных обработок и переложений для фортепиано в четыре руки.

Допускается исполнение по нотам (игра по нотам и без нот в ансамбле не влияет на решение жюри).

6.2. В номинации «Аккомпанемент» исполняются вокальные и инструментальные произведения.

Конкурсная программа состоит из двух разнохарактерных произведений. Хронометраж не более 7 минут.

Не допускается исполнение без нот. Не допускается участие педагогов. В качестве иллюстраторов выступают учащиеся.

6.3. В программу могут быть включены произведения русской, зарубежной классики, а также произведения современных композиторов.

6.4. После подачи заявки изменения в конкурсной программе участника допускаются с согласия Оргкомитета.

## **7. Жюри Конкурса**

7.1. Жюри конкурса формируется из ведущих педагогов ГБПОУ КОМЖ им. С.В. Рахманинова и методистов ГБУ КО «Образовательно-методический Центр».

7.2. Члены жюри не принимают участия в обсуждении и оценке выступлений учащихся своего класса.

7.3. Оценка выступлений участников Конкурса проводится на основе статистической обработки 25-балльных оценок жюри по совокупности критериев: художественная выразительность исполнения, уровень владения техническими навыками, качество игры на инструменте, ансамблевая слаженность, эмоциональность, артистизм, соответствие исполняемой программы заявленным возрастным категориям и номинациям.

7.4. Жюри Конкурса возглавляет председатель, организационно-техническую работу выполняет ответственный секретарь.

7.5. Решение жюри оформляется протоколом в день проведения Конкурса, который подписывается всеми членами жюри.

7.6. Окончательное распределение мест производится на основе среднего балла, в результате обсуждения и открытого голосования.

**7.7. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.**

7.8. Результаты Конкурса публикуются на официальном сайте колледжа в течение 7-ми рабочих дней по окончании Конкурса.

## **8. Награждение участников Конкурса**

8.1. Победителям конкурса присваивается звание лауреата 1, 2 и 3 степени, звание дипломанта с вручением дипломов в каждой номинации, в каждой возрастной группе. Остальным участникам выдается грамота.

8.2. В зависимости от достигнутых результатов и в пределах установленного количества дипломов жюри имеет право:

- а) присуждать не все места;
- б) делить места между конкурсантами;
- в) назначать специальные дипломы.

## **9. Порядок подачи заявок.**

9.1. Для участия в конкурсе, до **10 апреля 2023 года** включительно, подаются заявки в электронном виде на бланке школы за подписью руководителя и печатью учреждения на электронный адрес [musc@list.ru](mailto:musc@list.ru), в форматах Документ Microsoft Word и PDF (Приложение 1) и согласие на обработку персональных данных (Приложение 2).

С обязательной пометкой «Конкурс ОКФ-2023» и с указанием фамилии участника конкурса.

9.2. Пакет документов для участия в конкурсе оформляется на каждого участника отдельно. Высылается отдельным электронным письмом.

В случае участия одного конкурсанта в нескольких номинациях – отдельно на каждую номинацию.

9.3. Факт подачи заявки означает безоговорочное согласие со всеми условиями настоящего Положения и является разрешением на использование персональных данных участников.

*Просим обратить внимание на точность заполнения заявок, т.к. по информации указанной в заявках будет оформляться наградная документация.*

## **10. Финансовые условия**

10.1. Вступительный взнос за участие в Конкурсе в 2023 году не предусмотрен.

10.2. Все расходы по пребыванию на Конкурсе участников-конкурсантов, преподавателей и сопровождающих лиц несет направляющая сторона или сами участники.

## **11. Контакты**

11.1. Информация о проведении Конкурса будет размещена на сайте Колледжа.

11.2. По вопросам организации и проведения Конкурса обращаться в Оргкомитет по телефону: 89114994505 (Биченова Маргарита Георгиевна).

## Заявка

на участие во III Областном конкурсе ансамблевой музыки по фортепиано  
 для учащихся разных специальностей ДШИ (ДМШ)  
 «Путь к музицированию»

Номинация	
Название учебного заведения (сокращенное)	
Ф.И.О. участников дата рождения	
ОП, специальность, класс, год <b>обучения по фортепиано</b>	
Исполняемая программа (с указанием инициалов автора и времени звучания)	
Ф.И.О. преподавателя по фортепиано (полностью)	
Ф.И.О. участника (иллюстратора в номинации «Аккомпанемент»), инструмент, класс преподавателя	
Контактный телефон преподавателя (обязательно)	

Пояснения: ОП - образовательная программа. Например, предпрофессиональная (сокращенно-ДПОП-8, ДПОП-5), общеразвивающая, и др.

**Согласие на обработку персональных данных  
несовершеннолетнего участника конкурса**

Я,

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О. родителя

проживающий(ая) по адресу: \_\_\_\_\_

Паспортные данные: № \_\_\_\_\_ серия: \_\_\_\_\_

кем выдан: \_\_\_\_\_

дата выдачи \_\_\_\_\_

с \_\_\_\_\_ целью \_\_\_\_\_ участия \_\_\_\_\_ моего \_\_\_\_\_ ребёнка

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О. ребёнка

**в III Областном конкурсе ансамблевой музыки по фортепиано учащихся разных специальностей ДШИ (ДМШ) «Путь к музицированию», даю своё согласие ГБПОУ КОМК им. С.В. Рахманинова на сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу) в том числе по каналам связи с соблюдением мер, обеспечивающих их защиту от несанкционированного доступа, обезличивание, блокировку и уничтожение персональных данных моего ребенка: фамилия, имя, отчество, адрес, телефон, данные документа, удостоверяющего личность, место работы, учебы, дата и место рождения, гражданство, при условии, что их прием и обработка будут осуществляться лицом, обязанным сохранять конфиденциальную информацию.**

Обработку персональных данных разрешаю на срок необходимый для проведения мероприятия.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного заявления, которое может быть направлено мной в адрес Организации по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручено лично под расписку представителю ГБПОУ КОМК им. С.В. Рахманинова

Дата

Подпись