



	<b>ТЕЛЬСТВО</b>																	
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559		1,3 ,5 ...	2,4, 6.. 14	2	2	2	2	2	2	2.5	2.5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10	12	14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8- 16	1,3					0.5	0.5	0.5	0.5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6			1	1	1						
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история му- зыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641.5	263		378 .5		2,4 -10	15	12	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6			1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литерату- ра (зарубежная, отече- ственная)	346.5	165		181 .5		9, 11,	13, 15	14				1	1	1	1	1.5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предмет- ным областям</b>				<b>1579</b>							<b>5</b>	<b>5.5</b>	<b>5.5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6.5</b>	<b>6.5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум пред- метным областям</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>	<b>1579</b>							<b>9</b>	<b>9.5</b>	<b>9.5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15.5</b>	<b>16.5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям</b>								31	10									
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	742	148.5	593.5														
31В.01.УП.01	Специальность	148				148				0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	1	0.5	0.5	
В.02.УП.02	Коллективное музици- рование	330	82.5		247 .5			12 -16					1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	
В.03.УП.03	Фортепиано	132	33			99						1	0.5	0.5	0.5	0.5	-	
В.04.УП.04	Музыкальная литерату- ра	66	-			66							0.5	0.5	0.5	0.5	-	
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33			16									1	
В.06.УП.06																		
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вари- ативной части</b>				<b>2172.5</b>							<b>5.5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9.5</b>	<b>9.5</b>	<b>9.5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом</b>		<b>4099</b>	<b>1926.</b>	<b>2172.5</b>							<b>9.5</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>17.5</b>	<b>17.5</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20.5</b>



# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ КОМК

им. С.В. Рахманинова

\_\_\_\_\_ Курьянович Н.А.

«26» августа 2024 года

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>615.5-764</b>	<b>297-330</b>	<b>318.5 - 434</b>						<b>Количество недель аудиторных занятий</b>	
										<b>16</b>	<b>17</b>
	<b>Обязательная часть</b>	<b>615.5</b>	<b>297</b>	<b>318.5</b>						<b>Недельная нагрузка в часах</b>	
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>346.5</b>	<b>198</b>	-	<b>66</b>	<b>82.5</b>					
ПО.01.УП.01.	Специальность	214.5	132			82.5		17		2.5	2.5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	132	66		66			17		2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>231</b>	<b>99</b>	-	<b>132</b>	-					
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	82.5	33		49.5		17	18		1.5	1.5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82.5	33		49.5			17		1.5	1.5







