

Виды творческих заданий для проведения прослушивания с целью отбора детей для обучения в группах: «Подготовка к музыкальной школе», «Программы обучения игре на музыкальных инструментах, пению, музыкально-теоретическим дисциплинам»

I. Пение заранее подготовленной несложной детской песни.

Примерный репертуарный список:

1. Русская народная песня «Во поле береза стояла»;
2. Латвийская народная песня «Солнышко вставало»;
3. Французская народная песня «Слышишь песню у ворот»;
4. Русская народная песня «Как у наших у ворот»;
5. Русская народная песня «Со вьюном я хожу»;
6. Г. Гладков «Чунга-чанга»;
7. Е. Крылатов «Колыбельная медведицы»;
8. В. Шаинский «Антошка», «Пусть бегут», «Когда мои друзья со мной»;
9. М. Красев «Маленькой елочке»;
10. А. Островский «Спят усталые игрушки»;

II. Повторить (спеть на нейтральный слог, либо с предложенной подтекстовкой) музыкальный фрагмент (мотив), протяженностью 2-4 такта, предварительно исполненный преподавателем.

Примеры музыкального фрагмента (мотива):

1.

2.

3.

III. Повторить (прохлопать) вслед за преподавателем ритмический рисунок, протяженностью 1-2 такта. Примеры ритмических заданий:

1.

2.

3.

4.