

СОГЛАСОВАНО
Директор ГБУ КО
«Образовательно-методический Центр»

Л.Н. Сабадаш
_____ 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ
КОМК им. С.В. Рахманинова
Н.А. Курьянович
« _____ » _____ 2022 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Открытого регионального конкурса молодых исполнителей «С любовью к Рахманинову»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения Открытого регионального конкурса молодых исполнителей «С любовью к Рахманинову» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в нескольких номинациях:

- фортепиано соло;
- струнные инструменты соло (скрипка, альт, виолончель, контрабас);
- духовые и ударные инструменты соло (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные оркестровые инструменты);
- инструменты народного оркестра (домра, балалайка, баян, аккордеон, классическая гитара);
- вокал соло;
- фортепианный ансамбль;
- инструментальный ансамбль (до 7 человек);
- вокальный ансамбль (до 10 человек).

Учредители и организаторы конкурса – Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова» (далее – КОМК им. С.В. Рахманинова), Государственное бюджетное учреждение Калининградской области «Образовательно-методический Центр», при поддержке Министерства по культуре и туризму Калининградской области.

1.3. Для осуществления подготовительной работы и контроля за соблюдением условий настоящего Положения создается Организационный комитет конкурса и утверждается приказом директора КОМК им. С.В. Рахманинова.

1.4. Сроки проведения конкурса: с 01 декабря 2022 года по 25 февраля 2023 года (заочный тур), с 7 по 10 апреля 2023 года (очный тур).

1.5. Место проведения Конкурса - КОМК им. С.В. Рахманинова.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Сохранение и приумножение лучших традиций исполнительского искусства.

2.2. Выявление и поддержка талантливых детей и молодёжи в сфере музыкального исполнительства, содействие их дальнейшему профессиональному развитию.

2.3. Продвижение академической музыки как одной из важнейших составляющих духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

2.4. Развитие системы образования в сфере культуры и искусства, распространение опыта ведущих мастеров в области музыкальной педагогики.

2.5. Укрепление интереса к творческому наследию величайших русских композиторов.

3. Участники конкурса

3.1. В конкурсе могут принять участие юные исполнители на музыкальных инструментах, а также вокалисты, граждане Российской Федерации, стран ближнего и дальнего зарубежья.

3.2. Конкурс проводится в следующих номинациях:

- фортепиано соло;
- струнные инструменты соло (скрипка, альт, виолончель, контрабас);
- духовые и ударные инструменты соло (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные оркестровые инструменты);
- инструменты народного оркестра (домра, балалайка, баян, аккордеон, классическая гитара);
- вокал соло;
- фортепианный ансамбль;
- инструментальный ансамбль (до 7 человек);
- вокальный ансамбль (до 10 человек).

3.3. Участники соревнуются в следующих возрастных категориях:

ДШИ и ДМШ:

Учащиеся ДШИ и ДМШ от 7 до 10 лет включительно.

Учащиеся ДШИ и ДМШ от 11 до 13 лет включительно.

Учащиеся ДШИ и ДМШ от 14 до 16 лет включительно.

Учреждения СПО:

Старшая категория: учащиеся 9-11 классов ЦМШ и 1-4 курсов музыкальных колледжей.

4. Порядок проведения конкурса

4.1. Конкурс проводится в 2 тура:

4.1.1. Отборочный тур. Рассмотрение заявок с видеозаписями конкурсантов. Исполняются два разнохарактерных произведения, одно из которых виртуозное.

4.1.2. Очный тур. Участники исполняют 2 разнохарактерных произведения. Возможно повторение одного из произведений отборочного тура и обязательно исполнение произведения С.В. Рахманинова или русского/советского композитора – современника С.В. Рахманинова.

4.1.3. Торжественное закрытие. Участники концерта на торжественном закрытии - победители конкурса. Жюри вправе выбрать концертные номера для торжественного закрытия. При наличии оригинальных оркестровок или имеющих переложений, победители исполняют музыкальные произведения с оркестром.

4.2. Отборочный тур проводится с 1 декабря 2022 по 25 февраля 2023 года (включительно).

4.2.1. Организационный взнос за участие в заочном отборочном туре 300 руб. для солистов, 100 руб. с человека в составе ансамбля.

4.3. На очный тур допускаются не более 15 участников в каждой возрастной категории каждой номинации.

4.3.1. Организационный взнос за участие в очном туре 2500 руб. для солистов, 1300 руб. с человека в составе ансамбля.

4.4. Результаты отборочного тура публикуются не позднее 1 марта 2023 года на официальном сайте и социальных сетях КОМК им. С.В. Рахманинова.

4.5. Очный тур проводится с 7 по 10 апреля в КОМК им. С.В. Рахманинова.

4.6. Порядок выступлений участников устанавливается жеребьевкой.

4.7. Конкурсная программа исполняется наизусть.

4.8. Указанная в заявке программа не может быть изменена.

4.9. Допускается участие в конкурсе с собственным концертмейстером. В случае отсутствия концертмейстера он будет предоставлен участнику на платной основе после согласования с Оргкомитетом. Сумма оплаты по согласованию.

4.10. Имена лауреатов и дипломантов публикуются на сайте КОМК им. С.В. Рахманинова.

5. Порядок подачи заявок

5.1. Для участия в конкурсе необходимо заполнить заявку в соответствии с установленной формой (Приложение №1 к настоящему Положению). В соответствующей графе заявки публикуется web-ссылка на видеофайл(ы) (далее - видео) с программой отборочного тура.

5.2. Требования к заявке:

- запись должна быть сделана не ранее 1 ноября 2022 года;
- исполняемая на видео программа должна соответствовать Программным требованиям (п. 4.1.1.);
- общая суммарная продолжительность видео должна составлять не более 20 минут;
- допускается предоставление одного видеофайла, содержащего все соответствующие Программным требованиям произведения, или нескольких видеофайлов, содержащих произведения по отдельности;
- не допускается разбивка по видеофайлам частей произведений;
- допускается предоставление видеозаписей исполнений всей соответствующей Программным требованиям программы или отдельных произведений с различных концертов, конкурсов и других мероприятий при условии соблюдения требований настоящего Положения и Программных требований;
- не допускается предоставление видео, содержащего исполнения других музыкантов и любые другие не соответствующие цели Конкурса произведения или прочие материалы;
- запись видео должна быть произведена статичной, неподвижной видеокамерой (или устройством с функцией видеокамеры) с одного места (ракурса);
- видео должно отображать исполнителя в полный рост. На видео должно быть четко видно лицо, руки, ноги конкурсанта;
- видео, в том числе его звуковая дорожка, не должно быть отредактировано, смонтировано или изменено каким-либо образом от начала и до конца исполнения программы, в том числе не допускается звуковое редактирование отдельных звуков, отрезков исполнения программы, монтаж частей произведений между собой. Исключением является монтаж с целью обрезки видеофайла(ов) перед началом исполнения программы (отдельного произведения) и после окончания исполнения программы (отдельного произведения);

- записи исполнения произведений, содержащих партию фортепиано или оркестра, могут быть представлены в сопровождении фортепиано или оркестра;

- видео должно быть предоставлено только в виде web-ссылки на видеофайл, размещенный на сайте (видеохостинге) youtube.com;

- видео должно быть разрешением не менее 1280x720 пикселей;

- частота кадров видео должна быть не менее 23.976 в секунду;

- в названии видеофайла должны содержаться имя и фамилия участника.

В описании видеофайла должны быть указаны все исполняемые произведения (с указанием композитора, номера, опуса, тональности, частей (при наличии) в порядке исполнения).

5.3. К заполненной заявке прилагаются следующие документы:

- копия свидетельства о рождении / паспорта участника в высоком разрешении;

- копия справки из образовательной организации или копия документа о музыкальном образовании;

- краткая творческая биография с указанием мест учёбы, фамилии, имени, отчества педагога (педагогов) по специальности, лауреатских званий и дипломов, полученных на конкурсах, фестивалях и т.д. (формат *.doc, не более половины страницы формата А4);

- художественная фотография в высоком разрешении (формат *.jpeg, размер файла - не менее 500 Кб и не более 2 Мб);

- согласие на обработку персональных данных (Приложение №2 к настоящему Положению);

- копия квитанции об оплате взноса за участие в высоком разрешении.

5.4. Заявка на участие в конкурсе и необходимый пакет документов (пп. 5.1. - 5.3.) направляются одним электронным письмом на официальный адрес организационного комитета конкурса gachmaninov150org@mail.ru в срок не позднее 17 февраля 2023 года 23:59 (по Московскому времени). Заявки, присланные позднее указанной даты, организационным комитетом не принимаются и не рассматриваются.

5.5. Организационный комитет направляет кандидатам, приславшим заявки, подтверждение о получении. Заявки, не отвечающие условиям настоящего Положения, заполненные не полностью, не содержащие необходимые документы, к рассмотрению организационным комитетом не принимаются.

6. Жюри конкурса

6.1. Выступления участников оценивает компетентное жюри. Персональный состав членов жюри утверждается приказом директора КОМК им. С.В. Рахманинова.

6.2. Основные критерии оценки:

- художественный и профессиональный уровень представленной программы;
- исполнительское мастерство и артистизм участников;
- сценическая культура исполнения, костюм;
- соответствие репертуара возрастным и индивидуальным возможностям.

6.3. Оценка выступления участника производится закрытым голосованием членов жюри по 10 балльной системе. Оценки членов жюри выставляются сразу же после выступления и заносятся в оценочный лист каждого участника. Если при подсчёте имеет место равное количество баллов, окончательное решение выносит Председатель жюри.

6.4. Председателем жюри является доцент Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, лауреат молодежной премии «Триумф», член Совета при президенте РФ по культуре и искусству, лауреат премии Президента РФ, заслуженная артистка РФ Екатерина Мечетина.

6.5. В состав жюри входят выдающиеся педагоги и исполнители, профессора и преподаватели ведущих российских ВУЗов, а также КОМК им. С.В. Рахманинова.

6.6. Жюри вправе принимать решение о сокращении программы участника или о прекращении исполнения при согласии всех членов жюри.

6.7. Решения, принимаемые жюри, окончательны и пересмотру не подлежат.

6.8. В дни проведения Конкурса для участников состоятся мастер-классы членов жюри. Программу мастер-классов утверждает Оргкомитет Конкурса.

7. Премии и призы

7.1. Участникам всех возрастных категорий, занявшим по итогам очного прослушивания первое, второе и третье места, присваиваются звания лауреатов Конкурса.

7.2. Лауреаты Конкурса безвозмездно принимают участие в заключительном концерте.

7.3. Звания дипломантов Конкурса присваиваются решением жюри.

7.4. Премииальный фонд конкурса складывается из взносов участников и устанавливается Организационным комитетом конкурса.

7.5. Жюри конкурса правомочно:

- присуждать не все премии;
- присудить гран-при конкурса;
- присуждать специальные дипломы и призы;
- награждать дипломами педагогов, подготовивших лауреатов конкурса, и концертмейстеров.

7.6. Государственные и общественные организации, коммерческие структуры и предприниматели, творческие союзы и благотворительные фонды по согласованию с организационным комитетом конкурса могут учреждать специальные премии и призы для участников конкурса.

8. Финансовые условия

8.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств регионального бюджета, грантов, а также за счет собственных средств учреждения, спонсорских и иных привлеченных средств.

8.2. Оплата всех расходов, связанных с приездом и пребыванием в Калининградской области в период проведения конкурса (проезд в оба конца, проживание, питание, медицинские услуги, прочие расходы), а также оплата услуг концертмейстера (при необходимости) производится участниками конкурса самостоятельно или направляющими их организациями.

8.3. Участники и сопровождающие их лица, проживающие в стране, имеющей визовый режим с Россией, должны самостоятельно обратиться в ближайшее консульство России для оформления визы. Расходы, связанные с оформлением российской визы, конкурсанты оплачивают самостоятельно.

8.4. Организационный комитет конкурса оформляет и высылает официальные приглашения для получения российской визы участникам, успешно прошедшим отборочный тур, и сопровождающим их лицам не позднее 10 марта 2023 года.

9. Особые условия

9.1. Все права на аудио- и видеозаписи, изображения, тексты и другие материалы (далее в совокупности – материалы), предоставленные участниками организационному комитету Конкурса или созданные в процессе проведения Конкурса, в том числе, но не ограничиваясь материалами, созданными (записанными) самими участниками Конкурса в рамках отборочного этапа и произведенными организационным комитетом во время сольного и финального этапов Конкурса, его торжественного открытия и закрытия, прочих сопутствующих мероприятий в рамках Конкурса (концертах, мастер-классах, интервью и других), их распространение и тиражирование, а также на трансляцию, в том числе в сети «Интернет», конкурсных мероприятий

принадлежат организационному комитету Конкурса и могут быть использованы ими в образовательных, методических и рекламных целях.

9.2. Заявка на участие в конкурсе является свидетельством того, что никакая третья сторона не признает каких-либо авторских и/или иных юридических прав на фото-, аудио- видео- и иные материалы, созданные в процессе подготовки и проведения конкурса.

9.3. Заявка, поданная в Организационный комитет конкурса, является свидетельством того, что будущий участник Конкурса полностью принимает условия настоящего Положения.

9.4. Организационный комитет вправе:

- не давать объяснения участникам о причинах, по которым их заявки не прошли любой из этапов;

- в случае отказа от участия в очном туре прошедшего отборочный тур участника заменить его на другого участника из числа заявок по решению жюри;

- в случае возникновения непредвиденных обстоятельств, временно приостановить проведение Конкурса, изменить настоящее Положение, его приложения и прочие условия Конкурса и сопутствующих мероприятий.

**Открытый региональный конкурс молодых исполнителей
«С любовью к Рахманинову»
1.12.2022 – 10.04.2023**

Калининград
ул. Фрунзе, 4
Тел. +79521103803
8(4012)992550
E-mail: rachmaninov150org@mail.ru

Заявка

Фамилия, Имя		
Дата рождения		
Гражданство		
Адрес с почтовым индексом		
Телефон, e-mail		
Учебное заведение		
ФИО преподавателя		
ФИО концертмейстера (если нужен концертмейстер – укажите)		
Номинация конкурса и специальность		
Программа выступлений		
Название произведений	Хронометраж каждого произведения	
1 тур		
2 тур		

Я подтверждаю, что с условиями конкурса согласен.

Подпись

Дата

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)

проживающий(ая) по адресу: _____

_____ место регистрации

серия _____ номер _____

выдан _____ дата выдачи _____ выражаю свое согласие на обработку следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата, место рождения, адрес регистрации, образование, профессия, место работы, должность, место учебы и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее – персональные данные) **ГБПОУ им. С.В. Рахманинова, расположенного по адресу: 236016 г. Калининград, ул.Фрунзе, д 4**

(кем? наименование (или фамилия, имя, отчество) и адрес оператора, получающего согласие (далее – оператор) и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения **Открытого регионального конкурса молодых исполнителей «С любовью к Рахманинову»** (далее Конкурс) путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи), обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с моими персональными данными с учетом действующего законодательства как ручным, так и автоматизированным способами на срок с 01.12.2022 г. до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных оператором.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать, предоставив в адрес оператора письменное заявление.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

_____ дата

_____ подпись

/ _____ / фамилия, имя, отчество

