

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КАЛИНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ  
МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМ. С.В. РАХМАНИНОВА»**

**Фонды оценочных средств**

для проведения промежуточной аттестации по МДК 02.02.01 «**Народное творчество и народные традиции**» профессионального модуля ПМ 02 «**Педагогическая деятельность**» основной профессиональной образовательной программы по специальности **53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

**Форма проведения оценочной процедуры зачёты, экзамен в VI семестре**

**2023**

## I. Паспорт комплекта оценочных средств

Предмет(ы) оценивания	Объект(ы) оценивания	Показатели оценки
<p>ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.</p> <p>ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.</p> <p>ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p>	<p>Ответ на вопросы билета.</p>	<p>Грамотное использование профессиональной терминологии в процессе ответа.</p> <p>Оптимальное раскрытие темы и элементов музыкально-теоретических знаний.</p> <p>Убедительная демонстрация наличия междисциплинарных связей с предметом оценивания.</p> <p><b>Критерии</b></p> <p>Изложение теоретического материала с применением специальной терминологии.</p> <p>Ситуативное поведение, своевременное и адекватное реагирование на ситуации, возникающие в ходе проведения экзамена.</p> <p>Наличие опыта применения теоретических знаний по предмету на практике.</p>

<p>ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Анализ песни из «Антологии произведений музыкального фольклора»</p>	<p>Достаточное владение основным учебно-педагогическим репертуаром музыкального фольклора.</p> <p>Освоение фольклорных произведений учебно-педагогического репертуара разных жанров и стилей.</p> <p><b>Критерии</b></p> <p>Точное определение формы-схемы произведения и его разделов, структурных особенностей формы. Точное определение ладовой организации и его особенностей. Точный анализ музыкально-выразительных средств в их взаимосвязи с образной выразительностью и драматургией.</p>
<p>ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития,</p>	<p>Предоставление презентаций на предложенные темы.</p>	<p>Эффективное применение интернет-ресурсов, профессионально ориентированных компьютерных программ, других возможностей ИКТ в подготовке мультимедийной презентации.</p> <p>Способность к самоанализу и коррекции результатов собственной работы по достижению поставленных целей.</p> <p><b>Критерии</b></p> <p>Наличие всех презентации на предложенные темы.</p> <p>Аккуратность и тщательность оформления презентации.</p>

<p>заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>		<p>Соответствие содержания мультимедийной презентации заявленной теме.</p> <p>Рациональное соотношение текста и внетекстового материала в презентации.</p>
--	--	--

## II. Комплект оценочных средств

### 2.1. Задания

#### ЗАДАНИЕ № 1

##### Перечень вопросов по разделу «Народное творчество»

1. Фольклор как особый тип культуры.
2. Специфика музыкального фольклора.
3. Основы музыкального мышления в традиционной культуре.
4. Календарные обряды и песни.
5. Обряды и песни жизненного цикла.
6. Детское творчество.
7. Свадебный обряд.
8. Похоронно – поминальный обрядовый комплекс.
9. Эпическая традиция восточных славян.
10. Лирическая песня. Ее разновидности.
11. Песни, связанные с движением.
12. Инструментальная культура восточных славян.
13. Песни и припевки, сопровождающие трудовой процесс.
14. Песни позднего формирования.
15. История собирания и изучения русской народной музыки.

##### Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: класс для проведения групповых или индивидуальных занятий, оборудованном фортепиано, аудио- и видеоаппаратурой, ПК.
2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин.

#### ЗАДАНИЕ № 2

**Текст задания:** выполнить анализ песни «Антологии произведений музыкального фольклора», дать обоснование аналитической карты.

**Варианты:**

Календарные песни:

- Песни зимних святок;
- Масленичные;
- Весенние;
- Песни пасхального цикла;
- Песни «зелёных» святок;
- Купальские песни;
- Песни жатвы.

Свадебные песни;

Детский фольклор:

- Колыбельные;
- Игровые;

Хороводные и плясовые песни;

Лирические песни;

Эпическая традиция:

- Былины;
- Баллады;
- Духовные стихи;
- Исторические песни.

Частушки.

<b>Предмет(ы) оценивания</b>	<b>Объект(ы) оценивания</b>	<b>Показатели оценки</b>	<b>Критерии оценки</b>
----------------------------------	---------------------------------	--------------------------	------------------------

<p>ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Анализ песни из «Антологии произведений музыкального фольклора»</p>	<p>Точное определение формы-схемы произведения и его разделов, структурных особенностей формы.</p> <p>Точное определение ладовой организации и его особенностей.</p> <p>Точный анализ музыкально-выразительных средств в их взаимосвязи с образной выразительностью и драматургией.</p>	<p>Точное определение формы-схемы произведения и его разделов, структурных особенностей формы.</p> <p>Точное определение ладовой организации и его особенностей.</p> <p>Точный анализ музыкально-выразительных средств в их взаимосвязи с образной выразительностью и драматургией.</p>
--	--	---	---

**Условия выполнения задания**

1. Место (время) выполнения задания: класс для проведения групповых или индивидуальных занятий, оборудованный фортепиано.
2. Максимальное время выполнения задания: 10 мин.
3. Обучающийся может воспользоваться нотным материалом.

**2.3. Презентации**

**Темы для презентаций:**

1. Фольклор как особый тип культуры.
2. Календарные обряды и песни.
3. Обряды и песни жизненного цикла.
4. Детское творчество.
5. Свадебный обряд.
6. Эпическая традиция восточных славян.
7. Лирическая песня. Ее разновидности.
8. Песни, связанные с движением.
9. Песни позднего формирования.
10. История собирания и изучения русской народной музыки.

**Требования к оформлению презентации:** мультимедийная презентация предоставляется

на электронном носителе (диске) и соответствует предложенным темам.

Основными принципами составления презентаций является системность, полнота, конкретность предоставляемых сведений; объективность информации. Обучающийся имеет право включать в презентацию дополнительные материалы.

**Оценка презентации (включая требования к оформлению)**

<b>Предмет(ы) оценивания</b>	<b>Показатели оценки</b>	<b>Критерии оценки</b>
<p>ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Эффективное применение интернет-ресурсов, профессионально ориентированных компьютерных программ, других возможностей ИКТ в подготовке мультимедийной презентации.</p> <p>Способность к самоанализу и коррекции результатов собственной работы по достижению поставленных целей.</p>	<p>Соответствие содержания мультимедийной презентации заявленной теме.</p> <p>Рациональное соотношение текста и внетекстового материала в презентации.</p>