

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП 07. МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности

53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Оценочные средства текущего контроля.
3. Оценочные средства промежуточной аттестации.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОП. 07 Музыкальная информатика.

Промежуточная аттестация по дисциплине завершает освоение обучающимися программы дисциплины и осуществляется в форме экзамена.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии в ходе освоения материала в форме устного и/или письменного опроса, практических заданий, контрольных работ.

Планируемые результаты обучения

1.2 Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка умений и знаний, а также динамика формирования элементов общих и профессиональных компетенций.

Код	Освоенные умения, усвоенные знания	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценки
У1	уметь делать компьютерный набор нотного текста в современных программах	умеет делать компьютерный набор нотного текста в современных программах	Практические методы: работа с изучаемыми компьютерными программами, контрольная работа
У2	уметь использовать программы цифровой обработки звука	использует программы цифровой обработки звука	Практические методы: работа с изучаемыми компьютерными программами, контрольная работа
У3	уметь ориентироваться в частой смене компьютерных программ	ориентируется в частой смене компьютерных программ	Практические методы: работа с изучаемыми компьютерными программами, контрольная работа
З1	знать способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности	знает способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности	Практические методы: работа с изучаемыми компьютерными программами, контрольная работа
З2	знать наиболее часто употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста	знает наиболее часто употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста	Практические методы: работа с изучаемыми компьютерными программами, контрольная работа
З3	знать основы MIDI-технологий	знает основы MIDI-технологий	Практические методы: работа с изучаемыми компьютерными программами, контрольная работа

Формирование элементов профессиональных (ПК) и общих компетенций (ОК)

Код	Профессиональные и общие компетенции	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценки
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Практические методы: работа с изучаемыми компьютерными программами, контрольная работа
ОК.2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Организовывает собственную деятельность, определяет методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество	Практические методы: работа с изучаемыми компьютерными программами, контрольная работа
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Решает проблемы, оценивает риски и принимает решения в нестандартных ситуациях	Практические методы: работа с изучаемыми компьютерными программами, контрольная работа
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Осуществляет поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Практические методы: работа с изучаемыми компьютерными программами, контрольная работа
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Использует информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Практические методы: работа с изучаемыми компьютерными программами, контрольная работа

ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Работает в коллективе, эффективно общается с коллегами, руководством.	Практические методы: работа с изучаемыми компьютерными программами, контрольная работа
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Ставит цели, мотивирует деятельность подчиненных, организовывает и контролирует их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Практические методы: работа с изучаемыми компьютерными программами, контрольная работа
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, занимается самообразованием, осознанно планирует повышение квалификации.	Практические методы: работа с изучаемыми компьютерными программами, контрольная работа
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Ориентируется в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Практические методы: работа с изучаемыми компьютерными программами, контрольная работа

Музыкальное искусство эстрады

ПК 1.4.	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии	Применяет в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, ведёт репетиционную работу и запись в условиях студии	Устный метод (опрос), письменный метод (контрольная работа), практический метод (решение ситуативных задач)
ПК 1.7.	Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Владеет культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Устный метод (опрос), письменный метод (контрольная работа), практический метод (решение ситуативных задач)
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	Осуществляет педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	Устный метод (опрос), письменный метод (контрольная работа), практический метод (решение ситуативных задач)
ПК 2.2.	Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	Использует знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	Устный метод (опрос), письменный метод (контрольная работа), практический метод (решение ситуативных задач)
ПК 2.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности	Анализирует проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретирует и использует в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности	Устный метод (опрос), письменный метод (контрольная работа), практический метод (решение ситуативных задач)
ПК 2.4.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся	Планирует развитие профессиональных умений обучающихся	Устный метод (опрос), письменный метод (контрольная работа), практический метод (решение ситуативных задач)
ПК 2.6.	Применять классические и современные методы преподавания	Применяет классические и современные методы преподавания	Устный метод (опрос), письменный метод (контрольная работа), практический метод (решение ситуативных задач)
ПК 3.4.	Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности	Использует знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности	Устный метод (опрос), письменный метод (контрольная работа), практический метод (решение ситуативных задач)

1.3 Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

1.3.1 Формы промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации	Форма контроля и оценки	Коды проверяемых результатов (У, З, ПК, ОК)
Дифференцированный зачёт	<i>Тест, практическая работа</i>	<i>У1-У3, З1-З3, ОК.1-9 ПК 1.4, 1.7, 2.1-2.4, 2.6, 3.4;</i>

1.3.2 Формы текущего контроля успеваемости

Контролируемый раздел (тема) учебной дисциплины	Коды проверяемых результатов (У, З, ПК, ОК)
Введение.	
Предмет музыкальной информатики. Музыкальная информатика как учебный курс.	<i>У1-У3, З1-З3, ОК.1-9, ПК 1.4, 1.7, 2.1-2.4, 2.6, 3.4;</i>
Раздел 1. Основы работы с компьютером	
Операционные системы. Microsoft Windows : общие принципы работы.	<i>У1-У3, З1-З3, ОК.1-9, ПК 1.4, 1.7, 2.1-2.4, 2.6, 3.4;</i>
Компьютерные программы и типы программного обеспечения.	<i>У1-У3, З1-З3, ОК.1-9, ПК 1.4, 1.7, 2.1-2.4, 2.6, 3.4;</i>
Разновидности текстовых редакторов. Использование редактора Microsoft Word. Сканирование и распознавание текстовых документов.	<i>У1-У3, З1-З3, ОК.1-9, ПК 1.4, 1.7, 2.1-2.4, 2.6, 3.4;</i>
Раздел 2. Компьютер в деятельности музыканта.	
Цифровая запись музыкального звука. Форматы компьютерного представления аудиоданных.	<i>У1-У3, З1-З3, ОК.1-9, ПК 1.4, 1.7, 2.1-2.4, 2.6, 3.4;</i>
Синтез электронного звука и его методы.	<i>У1-У3, З1-З3, ОК.1-9, ПК 1.4, 1.7, 2.1-2.4, 2.6, 3.4;</i>
Электронное музыкальное оборудование.	<i>У1-У3, З1-З3, ОК.1-9, ПК 1.4, 1.7, 2.1-2.4, 2.6, 3.4;</i>
Звуковые редакторы .Виртуальные студии. Программы Sequel3, Cubase Artist, Wave Lab.	<i>У1-У3, З1-З3, ОК.1-9, ПК 1.4, 1.7, 2.1-2.4, 2.6, 3.4;</i>
MIDI-технологии, стандарты и секвенсоры.	<i>У1-У3, З1-З3, ОК.1-9, ПК 1.4, 1.7, 2.1-2.4, 2.6, 3.4;</i>
Программы сведения аудио и MIDI-данных: Sequel 3, Cubase Artist.	<i>У1-У3, З1-З3, ОК.1-9, ПК 1.4, 1.7, 2.1-2.4, 2.6, 3.4;</i>
Цифровая запись и копирование компакт- дисков.	<i>У1-У3, З1-З3, ОК.1-9, ПК 1.4, 1.7, 2.1-2.4, 2.6, 3.4;</i>
Нотно-издательские системы: разновидности, принципы работы. Нотный редактор Finale.	<i>У1-У3, З1-З3, ОК.1-9, ПК 1.4, 1.7, 2.1-2.4, 2.6, 3.4;</i>
Принципы работы в сети Интернет и музыкальные ресурсы. Исследование сети.	<i>У1-У3, З1-З3, ОК.1-9, ПК 1.4, 1.7, 2.1-2.4, 2.6, 3.4;</i>
Возможности и перспективы использования компьютерных технологий в музыкальной науке и педагогике.	<i>У1-У3, З1-З3, ОК.1-9, ПК 1.4, 1.7, 2.1-2.4, 2.6, 3.4;</i>

1 ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Задания для текущего контроля успеваемости

2.1.1 Типовые задания для аудиторной работы

Контрольная работа

Письменно:

1. Дать определение понятия "информация".
2. Дать определение понятия "операционная система"
3. Программное обеспечение и его типы.
4. Разновидности мультимедийных программ
5. Характеристика основных звуковых форматов: WAV, CDA, AIFF, MP3, WMA, MIDI.
6. Семплер. Принцип действия.
7. Микшерный пульт . Принципы работы.
8. Виртуальная студия.
9. МИДИ технологии.
10. Нотно-издательские системы.

Работа с компьютером.

- Использование редактора Microsoft Word, сканирование документов;
- Цифровая запись звука с помощью программ Cubase Artist, Wave Lab;
- Редактирование звуковых файлов;
- Запись и копирование компакт дисков при помощи программы Nero Burning Room;

Набор нотами инструментовки, аранжировки, в программе Finale и сохранение её в миди, аудио формате. Экспорт нотного материала в графический файл.

Критерий оценок:

Отметка «5»: задание выполнено полностью и правильно, на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности: ответ самостоятельный.

Отметка «4»: задание выполнено полностью и правильно, на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.

Отметка «3»: задание выполнено, но при этом допущена существенная ошибка, или ответ неполный, несвязный.

Отметка «2»: при выполнении задания обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не смог исправить при наводящих вопросах преподавателя.

2.1.2 Типовые задания для самостоятельной работы

Работа с конспектами лекций: выбрать основные положения, выучить определения, пересказать.

Критерий оценок:

«5» - обучающийся выделяет главные положения в изученном материале, не допускает ошибок в его воспроизведении и не затрудняется в ответах на видоизмененные вопросы; материал оформлен аккуратно в соответствии с требованиями;

«4» - выполненное задание удовлетворяет основным требованиям на оценку «отлично», допущенные при этом некоторые неточности устранены с помощью наводящих вопросов педагога;

«3» - обучающийся обнаруживает освоение основного материала, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных вопросов

преподавателя; испытывает затруднения при ответах на наводящие вопросы; материал оформлен неаккуратно или не в соответствии с требованиями.

«2» - обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса; материал оформлен не в соответствии с требованиями.

2.2 Типовые задания для промежуточной аттестации

Дифференцированный зачёт

Работа в нотном редакторе Finale.

1. Создание документа.
2. Выбор инструментального состава будущей аранжировки.
3. Присвоение названия, выбор размера, тональности, темпа.
4. Использование палитры инструментов для редактирования партитуры .
Меню Window.
5. Написание полифонической или многоголосной мелодии. (2 такта, использование слоев.)
6. Задание нужного количества тактов в партитуре.
7. Задать знак при ключе.
8. Изменить размер.
9. Динамические нюансы.
10. Штрихи.
11. Вольта, фонарь, сеньо.
12. Умные графемы (лиги, вилки *cresc.* и *decresc.*, глиссандо, трель).
13. Добавление нового инструмента в партитуру.
14. Добавление текста, лирики.
15. Копирование элементов музыки.
16. Транспонирование.
17. Аккордовая цифровка.
18. Импорт "чужой" графики.
19. Экспорт pdf. tiff. jpg.
20. Создание септолей, квинтолей, секстолей.

Критерии оценок:

Отметка «5»: задание выполнено полностью и правильно, на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности: ответ самостоятельный.

Отметка «4»: задание выполнено полностью и правильно, на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.

Отметка «3»: задание выполнено, но при этом допущена существенная ошибка, или ответ неполный, несвязный.

Отметка «2»: при выполнении задания обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не смог исправить при наводящих вопросах преподавателя.