ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КАЛИНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМ. С.В. РАХМАНИНОВА»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 5E011017FCD172253706B1846EAC3581
Владелец: Курьянович Наталия Анатольевна
Действителен: с 23.01.2023 до 17.04.2024

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПП 02 Производственная практика (по профилю специальности)

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

2023

ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)

1. Результатом освоения программы практики является сформированность у обучающихся общих и профессиональных компетенций: ОК 1 – ОК 10, ПК 2.1 –ПК 2.5, а также приобретение практического опыта:

Требования к практическому опыту обучающегося иметь

практический опыт:

ПО 2.1 набора нотного текста на компьютере и использования специальных программ;

ПО 2.2 использования программ цифровой обработки звука;

ПО 2.3 изготовления простых аранжировок, инструментовок для различных составов ансамблей, в том числе с использованием компьютерных технологий;

ПО 2.4 применения изучаемых средств музыкальной выразительности в игре на фортепиано, создании инструментовок и аранжировок;

Контрольные мероприятия

Текущий контроль успеваемости осуществляется руководителем практики в процессе выполнения обучающимся практических заданий, а также председателем профессиональной практики в форме проверки дневника практики. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в VIII семестре.

Зачетные требования

Дифференцированный зачет выставляется на основании документов, подтверждающих освоение обучающимся программы практики: дневника обучающегося практиканта, отчета обучающегося о прохождении практики, аттестационного листа руководителя практики о результатах освоения обучающимся программы практики.

Критерии оценки

При оценке производственной практики (по профилю специальности) для положительной аттестации следует учитывать:

- наличие в дневнике обучающегося-практиканта отметок о выполнении практических заданий, определенных рабочей программой практики, в объеме не менее 36 часов;
- наличие отчета обучающегося, подтверждающего результаты выполнения программы практики;
- наличие положительной характеристики обучающегося в аттестационном листе руководителя практики;

Обучающийся будет не аттестован, при условии:

- отсутствия в дневнике обучающегося-практиканта отметок о выполнении практических заданий, определенных рабочей программой практики;
- наличия в дневнике обучающегося-практиканта отметок о выполнении практических заданий в объеме менее 36 часов;
- отсутствия отчета обучающегося, подтверждающего результаты

выполнения программы практики;

- отсутствия положительной характеристики обучающегося в аттестационном листе руководителя практики.

Виды работ практики и проверяемые результаты обучения

Результаты обучения (практический опыт для последующего освоения профессиональных и общих компетенций)		Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПО 2.1	Набора нотного текста на компьютере и использования специальных программ.	Наблюдение за профессиональной деятельностью обучающегося в процессе освоения программы практики.
ПО 2.2	Использования программ цифровой обработки звука.	Анализ эффективности применения компрессоров и гейтов, звуковых эффектов и т.д. в процессе озвучивания концертных программ. Проверка дневника практики
ПО 2.3	Изготовления простых аранжировок, инструментовок для различных составов ансамблей, в том числе с использованием компьютерных технологий.	Проверка дневника практики на предмет наличия отметок о посещении концертных мероприятий. Оценка качества отзывов о наблюдении за работой специалиста звукооператорского мастерства.
ПО 2.4	Применения изучаемых средств музыкальной выразительности в игре на фортепиано, создании инструментовок и аранжировок.	Наблюдение за профессиональной деятельностью обучающегося в процессе освоения программы практики.
ПК 2.1	Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историкостилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии	Проверка дневника практики на предмет наличия отметок о посещении концертных мероприятий. Анализ качества отчетов обучающегося о наблюдении за работой специалиста звукооператорского мастерства.
ПК 2.2	Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).	Наблюдение за профессиональной деятельностью обучающегося в процессе освоения программы практики.
ПК 2.3	Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.	Наблюдение за профессиональной деятельностью обучающегося в процессе освоения программы практики.
ПК 2.4	Аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи	Наблюдение за профессиональной деятельностью обучающегося в процессе освоения программы практики.
ПК 2.5	Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы.	Оценка качества выступлений обучающегося по МДК «Основы игры на фортепиано, аккомпанемент».
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы практики. Проверка отчета обучающегося по итогам практики.

ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Анализ эффективности профессиональной деятельности обучающегося.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Наблюдение за организацией деятельности в нестандартной ситуации. Оценка за решение нестандартных ситуаций на практике.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Наблюдение за организацией работы обучающегося с информацией, использованием электронных ресурсов. Анализ качества и достоверности полученной информации.
ОК 5	Использовать Информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Анализ использования обучающимся информационно-коммуникационных технологий при освоении программы практики. Оценка качества ведения отчетной документации по практике.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Наблюдение за деятельностью и поведением обучающегося в процессе прохождения практики. Анализ реакции обучающегося на замечания и предложения студентов, преподавателей, администрации колледжа.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Анализ развития личностнопрофессиональных качеств обучающегося в период прохождения практики.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Анализ эффективности профессиональной деятельности обучающегося.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы практики.
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.	Анализ эффективности профессиональной деятельности обучающегося.