

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «КАЛИНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМ.
С.В. РАХМАНИНОВА»**

Оценочные средства

для проведения промежуточной аттестации по профессиональному модулю **ПМ 01.**
«Педагогическая деятельность» основной профессиональной образовательной
программы по специальности **53.02.07 Теория музыки**

Форма проведения оценочной процедуры экзамен

I. Паспорт комплекта оценочных средств

Предмет(ы) оценивания	Объект(ы) оценивания	Показатели оценки
<p>ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.</p> <p>ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 1.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.</p> <p>ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.</p> <p>ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.</p> <p>ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и</p>	<p>Процесс проведения урока по одной из музыкально-теоретических дисциплин</p>	<p>Грамотное составление поурочного плана в соответствии с методическими принципами проведения урока в классе музыкально-теоретических дисциплин.</p> <p>Грамотное использование профессиональной терминологии в процессе проведения урока.</p> <p>Свободное ориентирование в учебно-педагогическом репертуаре.</p> <p>Обоснованный выбор оптимальных педагогических технологий и методов в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и уровнем подготовки учащихся.</p> <p>Способность к самоанализу и оперативной эффективности метода и качества результата</p> <p>Рациональное использование времени, отведенного на выполнение задания.</p> <p>Критерии</p> <p>Соответствие содержания и оформления поурочного плана методическим нормам (цели, задачи, формы работы, хронометраж и т.п.)</p> <p>Соответствие хода урока представленному поурочному плану.</p> <p>Изложение теоретического материала доступным для учащихся языком.</p> <p>Грамотное и выразительное исполнение фрагментов музыкальных произведений и технических упражнений, используемых в ходе проведения урока</p> <p>Дифференциация уровня сложности заданий в зависимости от уровня подготовки ученика.</p> <p>Ситуативное поведение, своевременное и адекватное реагирование на ситуации, возникающие в ходе проведения урока.</p>

Примечание [ФАА1]: Это и есть компетенция. Что является ее показателем, как проявляется способность (через что?)?

Примечание [ФАА2]: Это не критерий. Что считается грамотным, критерии выразительности. Слишком субъективная формулировка

социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ПК 1.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы

Портфолио документов

Грамотное составление календарно-тематического плана в соответствии с рабочей программой предмета.

Точная и своевременная диагностика профессиональных способностей учащихся.

Использование учебно-методической литературы в соответствии с поставленной методической задачей.

Оперативность поиска и использования необходимой информации для качественного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

Достаточное владение навыками пользователя ПК.

Оправданное и эффективное использование информационных технологий при подготовке и проведении урока.

Критерии

Наличие всех документов, входящих в обязательную часть портфолио.

Отсутствие пропусков по неуважительной причине педагогической практики.

Примечание [ФААЗ]: Критерии не соответствуют показателям, «живут» отдельно

<p>преподавания.</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>		<p>Аккуратность и тщательность оформления дневника практики.</p> <p>Соответствие календарно-тематического плана рабочей программе предмета.</p> <p>Соответствие содержания мультимедийной презентации заявленной теме.</p> <p>Рациональное соотношение текста и внетекстового материала в презентации.</p>
--	--	--

Описание правил оформления результатов оценивания

При оценивании используется 10-балльная система. Баллы выставляются отдельно за каждое задание и за портфолио. В результате выводится общая средняя оценка.

Документы, представленные в портфолио, оцениваются следующим образом:

1. Дневник практики – от 1 до 3 баллов (в зависимости от содержания и качества оформления);
2. Календарно-тематические планы (по сольфеджио, музыкальной литературе, ритмике) – по 1 баллу каждый. В случае несоответствия календарно-тематического плана методическим нормам балл не выставляется.
3. Мультимедийная презентация от 1 до 3 баллов (в зависимости от содержания и качества оформления);
4. Характеристика (отзыв руководителя практики) – 1 балл.

В случае отсутствия какого-либо из обязательных документов в портфолио оценка по ПМ не выставляется. Повторное оценивание происходит после доработки портфолио. Модуль считается освоенным, если экзаменуемый набрал средний балл не менее 4.

II. Комплект оценочных средств

2.1. Задания

ЗАДАНИЕ № 1

Текст задания: провести урок по одной из музыкально-теоретических дисциплин (сольфеджио, музыкальная литература, ритмика) по заранее подготовленному плану (типовое задание: варианты тематики уроков предлагаются в количестве 10).

1. Подготовить и провести урок по музыкальной литературе на тему «Характеристика творчества И.С. Баха».
2. Подготовить и провести урок по музыкальной литературе биографического типа на тему «Людвиг ван Бетховен».
3. Подготовить и провести урок по музыкальной литературе аналитического типа на тему «Симфоническое творчество В.А. Моцарта. Симфония № 40, g-moll».
4. Подготовить и провести урок по музыкальной литературе аналитического типа на тему «Песни Ф. Шуберта».
5. Подготовить и провести урок по сольфеджио на тему «Тритоны в натуральном и гармоническом мажоре в интонировании и слуховом анализе».
6. Подготовить и провести урок по сольфеджио на тему «Опевание устойчивых ступеней в интонационных упражнениях».
7. Подготовить и провести урок по сольфеджио на тему «Мелодические и гармонические интервалы в слуховом анализе».
8. Подготовить и провести урок по сольфеджио на тему «Работа над главными трезвучиями лада и доминантсептаккордом с обращениями».
9. Подготовить и провести урок по ритмике на тему «Строение музыкального произведения: трехчастная репризная форма».
10. Подготовить и провести урок по ритмике на тему «Метроритм. Пунктирный ритм».

Предмет(ы) оценивания	Объект(ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки	Примечание [ФАА4]: Замечания выше
ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях,	Процесс проведения урока по одной из музыкально-теоретических дисциплин (сольфеджио, музыкальная литература, ритмика).	Грамотное составление поурочного плана в соответствии с методическими принципами проведения урока в классе музыкально-теоретических дисциплин. Грамотное использование профессиональной терминологии в процессе проведения урока. Свободное ориентирование	Соответствие содержания и оформления поурочного плана методическим нормам (цели, задачи, формы работы, хронометраж и т.п.) Соответствие хода урока представленному поурочному плану. Изложение теоретического материала доступным для учащихся языком. Грамотное и выразителное исполнение фрагмента	Примечание [ФАА6]: Это не критерий. Что считается грамотным, критерии выразительности. Слишком субъективная формулировка

<p>учреждениях СПО.</p> <p>ПК 2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 1.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.</p> <p>ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.</p> <p>ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.</p> <p>ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных,</p>	<p>в учебно-педагогическом репертуаре.</p> <p>Обоснованный выбор оптимальных педагогических технологий и методов в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и уровнем подготовки учащихся.</p> <p>Способность к самоанализу и оперативной оценке эффективности метода и качества результатов.</p> <p>Рациональное использование времени, отведенного на выполнение задания.</p>	<p>музыкальных произведений и технических упражнений, используемых в ходе проведения урока.</p> <p>Дифференциация уровня сложности заданий в зависимости от уровня подготовки ученика.</p> <p>Ситуативное поведение, своевременное и адекватное реагирование на ситуации, возникающие в ходе проведения урока.</p>	<p>Примечание [ФАА5]: Это и есть компетенция. Что является ее показателем, как проявляется способность (через что)?</p>
---	--	--	---

психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: в классе для проведения групповых дисциплин, оборудованном меловой доской, фортепиано, аудио- и видеоаппаратурой, ПК.
2. Максимальное время выполнения задания: 30 мин.
3. Обучающийся может воспользоваться рабочей программой предмета, учебно-методическими материалами по теме, музыкально-иллюстративным материалом, аудио- и видеоматериалами, мультимедийными презентациями.
4. Задание выполняется в реальных условиях педагогической деятельности с группой учащихся ДМШ.

2.2. Портфолио

Перечень документов, входящих в портфолио:

Обязательные документы

1. Дневник практики.
2. Календарно-тематические планы (по сольфеджио, музыкальной литературе, ритмике).
3. Мультимедийная презентация.
4. Характеристика (отзыв руководителя практики).

Дополнительные документы

6. Грамоты, благодарственные письма и пр. по результатам педагогической деятельности (при наличии).
7. Фотографии внеклассных мероприятий.

Требования к оформлению портфолио: Портфолио студента оформляется в папке-накопителе с файлами. Папка и находящиеся в ней материалы должны иметь эстетический вид. Портфолио предъявляется на бумажном носителе, мультимедийная презентация – на электронном носителе.

Основными принципами составления портфолио является системность, полнота, конкретность предоставляемых сведений; объективность информации, презентабельность. Обучающийся имеет право включать в портфолио дополнительные материалы, в том числе грамоты учащихся, благодарственные письма, иллюстративные фотоматериалы (не более 10 фотографий), отражающие участие обучающегося в проведении внеклассных мероприятий сектора практики.

Оценка портфолио (включая требования к оформлению)

Предмет(ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
<p>ПК 3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.</p> <p>ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p>	<p>Грамотное составление календарно-тематического плана в соответствии с рабочей программой предмета.</p> <p>Точная и своевременная диагностика профессиональных способностей учащихся.</p> <p>Использование учебно-методической литературы в соответствии с поставленной методической задачей.</p> <p>Оперативность поиска и использования необходимой информации для качественного выполнения профессиональных задач, профессионального и</p>	<p>Наличие всех документов, входящих в обязательную часть портфолио.</p> <p>Отсутствие пропусков по неуважительной причине педагогической практики.</p> <p>Аккуратность и тщательность оформления дневника практики.</p> <p>Соответствие календарно-тематического плана рабочей программе предмета.</p> <p>Соответствие содержания мультимедийной презентации заявленной теме.</p> <p>Рациональное соотношение текста и внетекстового материала в мультимедийной презентации.</p>

Примечание [ФАА7]: Показатели должны раскрывать критерии, а у Вас они не связаны между собой, не критерии просто другие показатели

<p>ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>личностного развития.</p> <p>Достаточное владение навыками пользователя ПК.</p> <p>Оправданное и эффективное использование информационных технологий при подготовке и проведении урока.</p>	
---	--	--