

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КАЛИНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ  
МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМ. С.В. РАХМАНИНОВА»**

**Оценочные средства**

для проведения промежуточной аттестации по профессиональному модулю ПМ

02. «Педагогическая деятельность» основной профессиональной  
образовательной программы по специальности  
**53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

**Форма проведения оценочной процедуры экзамен**

**2023**

## Паспорт комплекта оценочных средств

Предмет(ы) оценивания	Объект(ы) оценивания	Показатели оценки
<p>ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.</p> <p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.3. . Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.</p>	<p>Процесс проведения урока по постановке голоса и /или ансамблю.</p>	<p>Грамотное составление поурочного плана в соответствии с методическими принципами проведения урока в классе музыкально-теоретических дисциплин.</p> <p>Грамотное использование профессиональной терминологии в процессе проведения урока.</p> <p>Свободное ориентирование в учебно-педагогическом репертуаре.</p> <p>Обоснованный выбор оптимальных педагогических технологий и методов в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и уровнем подготовки учащихся.</p> <p>Обоснованная постановка цели, выбора и применения методов и способов проведения урока.</p> <p>Успешное раскрытие певческой индивидуальности учащегося.</p> <p>Оптимальное сопоставление певческой практики и элементов музыкально-теоретических знаний.</p> <p>Создание на уроке благоприятной психологической обстановки.</p> <p>Рациональное использование времени, отведенного на</p>

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную

выполнение задания.

Эффективное применение теоретических знаний в процессе подготовки к разучиванию произведения в классе.

### **Критерии**

Соответствие содержания и оформления поурочного плана методическим нормам (цели, задачи, формы работы, хронометраж и т.п.)

Соответствие хода урока представленному поурочному плану.

Изложение теоретического материала доступным для учащихся языком.

Грамотное исполнение фрагментов музыкальных произведений и технических упражнений, используемых в ходе проведения урока.

Дифференциация уровня сложности заданий в зависимости от уровня подготовки ученика.

Ситуативное поведение, своевременное и адекватное реагирование на ситуации, возникающие в ходе проведения урока.

<p>общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>		
<p>ПК 2.4. Осваивать основную учебно-педагогический репертуар.</p> <p>ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин,</p>	<p>Процесс исполнения песни из «Антологии произведений музыкального фольклора»</p> <p>Анализ песни из «Антологии произведений музыкального фольклора»</p>	<p>Достаточное владение основным учебно-педагогическим репертуаром музыкального фольклора.</p> <p><b>Критерии</b></p> <p>Грамотное исполнение фрагментов музыкальных произведений в соответствии с текстом, жанром, областной принадлежностью.</p> <p>Точное определение формы-схемы произведения и его разделов, структурных особенностей формы.</p> <p>Точное определение ладовой</p>

<p>анализировать особенности народных исполнительских стилей.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Портфолио.</p>	<p>организации и его особенностей.</p> <p>Точный анализ музыкально-выразительных средств в их взаимосвязи с образной выразительностью и драматургией.</p> <p>Эффективное применение интернет-ресурсов, профессионально ориентированных компьютерных программ, других возможностей ИКТ в подготовке мультимедийной презентации.</p> <p>Адекватность принятия решений в стандартных и нестандартных ситуациях.</p> <p>Активность, ответственность, результативность при организации педагогической практики.</p> <p>Эффективное взаимодействие с участниками учебного процесса и педагогической деятельности студента.</p> <p>Выполнение норм делового этикета в общении с коллегами и руководством.</p> <p>Проявление ответственности за коллективную работу.</p> <p>Составление плана занятия с учащимися с определением перспективы развития у них профессиональных навыков.</p> <p>Способность к самоанализу и коррекции результатов собственной работы по достижению поставленных целей.</p> <p>Освоение произведений учебно-</p>
--	-------------------	--

<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>педагогического репертуара по предмету «Хоровой класс» для различных составов хора.</p> <p><b>Критерии</b></p> <p>Наличие всех документов, входящих в обязательную часть портфолио.</p> <p>Отсутствие пропусков по неуважительной причине педагогической практики.</p> <p>Аккуратность и тщательность оформления дневника практики.</p> <p>Соответствие календарно-тематического плана рабочей программе предмета.</p> <p>Соответствие содержания мультимедийной презентации заявленной теме.</p> <p>Рациональное соотношение текста и внетекстового материала в презентации.</p>
--	--

### **Описание правил оформления результатов оценивания**

При оценивании используется 10-балльная система. Баллы выставляются отдельно за каждое задание и за портфолио. В результате выводится общая средняя оценка.

Документы, представленные в портфолио, оцениваются следующим образом:

1. Дневник практики – от 1 до 3 баллов (в зависимости от содержания и качества оформления).
2. Индивидуальный план ученика - 1 балл. В случае несоответствия плана методическим нормам балл не выставляется.
3. Мультимедийная презентация от 1 до 3 баллов (в зависимости от содержания и качества оформления).
4. Характеристика (отзыв руководителя практики) – 1 балл.
5. Антология произведений музыкального фольклора – 1 балл.

В случае отсутствия какого-либо из обязательных документов в портфолио оценка по ПМ не выставляется. Повторное оценивание происходит после доработки портфолио. Модуль считается освоенным, если экзаменуемый набрал средний балл не менее 4.

## II. Комплект оценочных средств

### 2.1. Задания

#### ЗАДАНИЕ № 1

**Текст задания:** провести урок с учащимися сектора практики (по предмету «Ансамбль» или «Постановка голоса») по заранее подготовленному обучающимся плану урока. Варианты заданий:

1. Провести урок по предмету «Постановка голоса» с учащимся 1 класса без начальной подготовки.
2. Провести урок по предмету «Постановка голоса» с учащимся 2 – 4 классов, имеющим подготовку.
3. Провести итоговый (контрольный) урок с заранее подготовленной программой.
4. Провести организационный урок по предмету «Ансамбль» (проверить способности, мотивировать учащихся).
5. Провести урок по предмету «Ансамбль» с учащимися 1 класса.
6. Провести урок по предмету «Ансамбль» с учащимися 2 – 4 классов.
7. Провести итоговый (контрольный) урок по предмету «Ансамбль» с учащимися 2 – 4 классов с заранее подготовленной программой.

<b>Предмет(ы) оценивания</b>	<b>Объект(ы) оценивания</b>	<b>Показатели оценки</b>	<b>Критерии оценки</b>
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.	Процесс проведения урока по постановке голоса и /или ансамблю.	Грамотное составление поурочного плана в соответствии с методическими принципами проведения урока в классе музыкально-теоретических дисциплин.	Соответствие содержания и оформления поурочного плана методическим нормам (цели, задачи, формы работы, хронометраж и т.п.)
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.		Грамотное использование профессиональной терминологии в процессе проведения урока.  Свободное ориентирование в учебно-педагогическом репертуаре.  Обоснованный	Соответствие хода урока представленному поурочному плану.  Изложение теоретического материала доступным для учащихся языком.  Грамотное исполнение

<p>ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.</p> <p>ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.</p> <p>ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p> <p>ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и</p>	<p>выбор оптимальных педагогических технологий и методов в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и уровнем подготовки учащихся.</p> <p>Обоснованная постановка цели, выбора и применения методов и способов проведения урока.</p> <p>Успешное раскрытие певческой индивидуальности учащегося.</p> <p>Оптимальное сопоставление певческой практики и элементов музыкально-теоретических знаний.</p> <p>Создание на уроке благоприятной психологической обстановки.</p> <p>Рациональное использование времени, отведенного на выполнение задания.</p> <p>Эффективное применение теоретических знаний в процессе подготовки к разучиванию произведения в</p>	<p>фрагментов музыкальных произведений и технических упражнений, используемых в ходе проведения урока.</p> <p>Дифференциация уровня сложности заданий в зависимости от уровня подготовки ученика.</p> <p>Ситуативное поведение, своевременное и адекватное реагирование на ситуации, возникающие в ходе проведения урока.</p>
---	---	---

развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

классе.

#### **Условия выполнения задания**

1. Место (время) выполнения задания: класс для проведения групповых или индивидуальных занятий, оборудованном фортепиано, аудио- и видеоаппаратурой, ПК.
2. Максимальное время выполнения задания: 20 мин.
5. Учащиеся сектора практики (для индивидуальных занятий).

## ЗАДАНИЕ № 2

**Текст задания:** исполнить песню из «Антологии произведений музыкального фольклора».

### Варианты:

Календарные песни:

- Песни зимних святок;
- Масленичные;
- Весенние;
- Песни пасхального цикла;
- Песни «зелёных» святок;
- Купальские песни;
- Песни жатвы.

Свадебные песни;

Детский фольклор:

- Колыбельные;
- Игровые;

Хороводные и плясовые песни;

Лирические песни;

Эпическая традиция:

- Былины;
- Баллады;
- Духовные стихи;
- Исторические песни.

Частушки.

<b>Предмет(ы) оценивания</b>	<b>Объект(ы) оценивания</b>	<b>Показатели оценки</b>	<b>Критерии оценки</b>
ПК 2.4. Осваивать основную учебно-педагогический репертуар.	Процесс исполнения песни из «Антологии произведений музыкального фольклора»	Достаточное владение основным учебно-педагогическим репертуаром музыкального фольклора.	Грамотное исполнение фрагментов музыкальных произведений в соответствии с текстом, жанром, областной принадлежностью
<b>Условия выполнения задания</b>			
1. Место (время) выполнения задания: класс для проведения групповых или индивидуальных занятий, оборудованный фортепиано.			
2. Максимальное время выполнения задания: 10 мин.			
3. Обучающийся может воспользоваться нотным материалом.			

### ЗАДАНИЕ № 3

**Текст задания:** выполнить анализ песни «Антологии произведений музыкального фольклора», дать обоснование аналитической карты.

#### Варианты:

Календарные песни:

- Песни зимних святок;
- Масленичные;
- Весенние;
- Песни пасхального цикла;
- Песни «зелёных» святок;
- Купальские песни;
- Песни жатвы.

Свадебные песни;

Детский фольклор:

- Колыбельные;
- Игровые;

Хороводные и плясовые песни;

Лирические песни;

Эпическая традиция:

- Былины;
- Баллады;
- Духовные стихи;
- Исторические песни.

Частушки.

Предмет(ы) оценивания	Объект(ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
--------------------------	-------------------------	-------------------	-----------------

<p>ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.</p>	<p>Анализ песни из «Антологии произведений музыкального фольклора»</p>	<p>Точное определение формы-схемы произведения и его разделов, структурных особенностей формы.</p>	<p>Точное определение формы-схемы произведения и его разделов, структурных особенностей формы.</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>		<p>Точное определение ладовой организации и его особенностей.</p>	<p>Точное определение ладовой организации и его особенностей.</p>
		<p>Точный анализ музыкально-выразительных средств в их взаимосвязи с образной выразительностью и драматургией.</p>	<p>Точный анализ музыкально-выразительных средств в их взаимосвязи с образной выразительностью и драматургией.</p>

#### Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: класс для проведения групповых или индивидуальных занятий, оборудованный фортепиано.
2. Максимальное время выполнения задания: 10 мин.
3. Обучающийся может воспользоваться нотным материалом.

## 2.3. Портфолио

#### Перечень документов, входящих в портфолио:

##### 1. Обязательные документы

1. Дневник практики.
2. Индивидуальный план учащегося.
3. Мультимедийная презентация.
4. Характеристика (отзыв руководителя практики).
5. Антология произведений музыкального фольклора.

##### Дополнительные документы

6. Грамоты, благодарственные письма и пр. по результатам педагогической деятельности (при наличии).

**Требования к оформлению портфолио:** Портфолио обучающегося оформляется в папке-накопителе с файлами. Папка и находящиеся в ней материалы должны иметь эстетический вид. Портфолио предьявляется на бумажном носителе, мультимедийная презентация – на

электронном носителе.

Основными принципами составления портфолио является системность, полнота, конкретность предоставляемых сведений; объективность информации, презентабельность. Обучающийся имеет право включать в портфолио дополнительные материалы, в том числе грамоты учащихся, благодарственные письма, иллюстративные фотоматериалы (не более 10 фотографий), отражающие участие обучающегося в проведении внеклассных мероприятий сектора практики.

<b>Оценка портфолио (включая требования к оформлению)</b>		
<b>Предмет(ы) оценивания</b>	<b>Показатели оценки</b>	<b>Критерии оценки</b>
<p>ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в</p>	<p>Эффективное применение интернет-ресурсов, профессионально ориентированных компьютерных программ, других возможностей ИКТ в подготовке мультимедийной презентации.</p> <p>Адекватность принятия решений в стандартных и нестандартных ситуациях.</p> <p>Активность, ответственность, результативность при организации педагогической практики.</p> <p>Эффективное взаимодействие с участниками учебного процесса и педагогической деятельности студента.</p> <p>Выполнение норм делового этикета в общении с коллегами и руководством.</p> <p>Проявление ответственности за коллективную работу.</p> <p>Составление плана занятия с учащимися с определением перспективы развития у них профессиональных навыков.</p> <p>Способность к самоанализу и коррекции результатов собственной работы по</p>	<p>Наличие всех документов, входящих в обязательную часть портфолио.</p> <p>Отсутствие пропусков по неуважительной причине педагогической практики.</p> <p>Аккуратность и тщательность оформления дневника практики.</p> <p>Соответствие календарно-тематического плана рабочей программе предмета.</p> <p>Соответствие содержания мультимедийной презентации заявленной теме.</p> <p>Рациональное соотношение текста и внетекстового материала в презентации.</p>

профессиональной деятельности.	достижению поставленных целей.  Освоение произведений учебно-педагогического репертуара по предмету «Хоровой класс» для различных составов хора.	
--------------------------------	--	--