

Оценочные средства

для проведения промежуточной аттестации по профессиональному модулю
ПМ02.«Педагогическая деятельность» основной профессиональной
образовательной программы по специальности **53.02.03 Инструментальное
исполнительство (Фортепиано)**

Форма проведения оценочной процедуры экзамен

Разработчики:

ГБОУ СПО «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова», председатель ПЦК «Фортепиано» Слободян В.Д.

ГБОУ СПО «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова», председатель ПЦК «Ансамблевое исполнительство»
Фролакова И.Е.

Эксперты от работодателя:

МАОУ ДОД «Гусевская ДШИ», директор Корчемная Е.В.

I. Паспорт комплекта оценочных средств

Предмет(ы) оценивания	Объект(ы) оценивания	Показатели оценки
<p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности</p> <p>ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.</p> <p>ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей</p>	<p>Процесс проведения урока (фрагмента) в классе специальности.</p>	<p>Определение темы урока с учётом индивидуальных особенностей учащегося сектора педагогической практики.</p> <p>Применение знаний психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста.</p> <p>Владение методикой обучения игре на фортепиано и её использование на открытом уроке.</p> <p>Использование различных методов и форм при проведении открытого урока:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проверка задания (прослушивание заданного урока); – тренировка (реализация на уроке ряда указаний); – инструктаж (советы над чем и как работать). <p>Грамотный наглядный показ фрагментов произведения на инструменте в соответствии с методической целесообразностью.</p> <p>Грамотное использование профессиональной терминологии в процессе проведения урока.</p> <p>Критерии</p> <p>Достаточное владение методикой</p>

<p>обучающихся.</p> <p>ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>		<p>обучения игре на фортепиано.</p> <p>Грамотное применение на открытом уроке знаний психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста.</p> <p>Урок проведён в полном объёме, в соответствии с заданной темой.</p> <p>Достаточное использование различных методов и форм при проведении открытого урока.</p> <p>Грамотный наглядный показ фрагментов произведения на инструменте в соответствии с методической целесообразностью.</p> <p>Достаточное владение профессиональной терминологией и применение её на открытом уроке.</p>
<p>ПК 2.4. Осваивать основную учебно-педагогический репертуар.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-</p>	<p>Процесс исполнения произведения школьного репертуара.</p> <p>Результат методического анализа произведения из программного списка.</p>	<p>Грамотное исполнение произведения из педагогического репертуара в соответствии с текстом (по нотам).</p> <p>Критерии</p> <p>Грамотное исполнение произведения из педагогического репертуара в полном объёме от начала до конца.</p> <p>Грамотное исполнение произведения в соответствии с нотным текстом.</p> <p>Грамотное выполнение методического анализа в соответствии с методическими рекомендациями.</p>

<p>теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p>	<p>Обоснованный выбор информации для выполнения методического и исполнительского анализа.</p>
<p>ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.</p>	<p>Грамотное использование информации для выполнения методического и исполнительского анализа.</p>
<p>ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>	<p>Наглядный показ произведения за инструментом с методическими и исполнительскими рекомендациями с применением классических и современных методов преподавания.</p>
<p>ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.</p>	<p>Грамотное использование форм и методов работы с родителями</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Критерии</p>
	<p>Анализ выполнен в соответствии с методическими рекомендациями.</p>
	<p>Анализ выполнен в соответствии с нотным текстом произведения от начала до конца.</p>
	<p>Обоснованный выбор информации для методического и исполнительского анализа.</p>
	<p>Грамотное изложение анализа с использованием классических и современных методов.</p>
	<p>Грамотный показ произведения с методическими и исполнительскими рекомендациями за инструментом с применением классических и современных методов преподавания.</p>
	<p>Обоснованный выбор</p>

<p>ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.</p> <p>ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.</p> <p>ПК 2. 7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>Портфолио документов.</p>	<p>информации для родителей.</p> <p>Ориентирование в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>Владение навыками пользователя ПК в необходимом для осуществления профессиональной деятельности объеме.</p> <p>Грамотное составление индивидуального плана в соответствии с рабочей программой предмета.</p> <p>Точная диагностика профессиональных способностей в индивидуальном плане ученика.</p> <p>Наличие перспективы развития профессиональных умений в индивидуальном плане ученика.</p> <p>Эффективное использование информационных технологий для создания мультимедийной презентации.</p> <p>Адекватное поведение в нестандартных ситуациях в процессе практической педагогической деятельности (экспертная оценка).</p> <p>Профессиональная коммуникабельность в процессе педагогической работы в секторе практики (экспертная оценка).</p> <p>Обоснованный выбор информации для создания мультимедийной презентации.</p> <p>Критерии</p> <p>Наличие всех документов,</p>
---	------------------------------	--

<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>входящих в обязательную часть портфолио.</p> <p>Аккуратность и тщательность оформления дневника практики.</p> <p>Эффективное использование информационных технологий при подготовке мультимедийной презентации.</p>
---	--

Описание правил оформления результатов оценивания

При оценивании используется 10-балльная система. Баллы выставляются отдельно за каждое задание и за портфолио. В результате выводится общая средняя оценка.

Документы, представленные в портфолио, оцениваются следующим образом:

1. Дневник практики – от 1 до 3 баллов (в зависимости от содержания и качества оформления).
2. Журнал – 1 балл.
3. Индивидуальный план ученика – от 1 до 3 баллов.
4. Характеристика (отзыв руководителя практики) – 1 балл.
5. Мультимедийная презентация – от 1 до 3 баллов.

В случае отсутствия какого-либо из обязательных документов в портфолио оценка по ПМ не выставляется. Повторное оценивание происходит после доработки портфолио. Модуль считается освоенным, если экзаменуемый набрал средний балл не менее 5.

II. Комплект оценочных средств

2.1. Задания

ЗАДАНИЕ № 1

Текст задания: провести открытый урок (фрагмент урока) по специальности с учащимся сектора педагогической практики.

Варианты тем:

1. «Работа над полифоническим произведением в младших классах ДМШ» с применением классических и современных методик преподавания.
2. «Работа над полифоническим произведением в средних и старших классах ДМШ» с применением классических и современных методик преподавания.
3. «Работа над произведениями крупной формы в младших классах ДМШ с применением классических и современных методик преподавания.
4. «Работа над произведениями крупной формы в средних и старших классах ДМШ с применением классических и современных методик преподавания.
5. «Работа над произведением технического характера (этюдом) в младших классах ДМШ с применением классических и современных методик преподавания.
6. «Работа над произведением технического характера (этюдом) в средних и старших классах ДМШ» с применением классических и современных методик преподавания.
7. «Работа над произведением малой формы в младших классах ДМШ» с применением классических и современных методик преподавания.
8. «Работа над произведением малой формы в средних и старших классах ДМШ» с применением классических и современных методик преподавания.

9. «Работа над техническими формулами в ДМШ. Гаммы. Арпеджио. Аккорды».
10. «Начальный период обучения в исполнительском классе. Особенности работы» с применением классических и современных методик преподавания.
11. «Обучение основным приёмам педализации: запаздывающая педаль, смена педали, прямая педаль. Разучивание педальной пьесы».
- 12.«Работа над художественным образом в программных фортепианных произведениях в младших классах ДМШ».
- 13.«Работа над художественным образом в программных фортепианных произведениях в средних классах ДМШ».
- 14.«Работа над художественным образом в программных фортепианных произведениях в старших классах ДМШ».
- 15.«Работа над музыкально-образным содержанием пьес из цикла «Детский альбом» П.И. Чайковского.
- 16.«Работа над музыкально-образным содержанием пьес из цикла «Альбом для юношества» Р. Шумана.
- 17.«Работа над музыкально-образным содержанием пьес из цикла «Детская музыка» С. Прокофьева.
- 18.«Работа над музыкально-образным содержанием пьес из цикла «Детский альбом для фортепиано» А. Хачатуряна.
- 19.«Работа над музыкально-образным содержанием пьес из цикла «Бирюльки» С. Майкапара.
- 20.«Работа над музыкально-образным содержанием пьес из цикла «Детский альбом» А. Гречанинова.
- 21.«Работа над музыкально-образным содержанием пьес из цикла «Детский альбом» А. Гречанинова.
- 22.«Работа над музыкально-образным содержанием пьес из цикла «Бусинки» А. Гречанинова.
- 23.«Работа над музыкально-образным содержанием пьес из цикла «Тридцать детских пьес для фортепиано, соч.27» Д. Кабалеvского.

Предмет(ы) оценивания	Объект(ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и	Процесс проведения открытого урока в классе специальности.	Определение темы урока с учётом индивидуальных особенностей учащегося сектора	Достаточное владение методикой обучения игре на фортепиано.

<p>музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2. 3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.</p> <p>ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.</p> <p>ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p> <p>ПК 2.8. Владеть культурой устной и</p>	<p>педагогической практики.</p> <p>Применение знаний психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста.</p> <p>Владение методикой обучения игре на фортепиано и её использование на открытом уроке.</p> <p>Использование различных методов и форм при проведении открытого урока:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проверка задания (прослушивание заданного урока); – тренировка (реализация на уроке ряда указаний); – инструктаж (советы над чем и как работать). <p>Грамотный наглядный показ фрагментов произведения на инструменте в соответствии с методической целесообразностью.</p>	<p>Грамотное применение на открытом уроке знаний психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста.</p> <p>Урок проведён в полном объёме, в соответствии с заданной темой.</p> <p>Достаточное использование различных методов и форм при проведении открытого урока.</p> <p>Грамотный наглядный показ фрагментов произведения на инструменте в соответствии с методической целесообразностью.</p> <p>Достаточное владение профессиональной терминологией и применение её на открытом уроке.</p>
--	---	--

<p>письменной речи, профессиональной терминологией.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>		<p>Грамотное использование профессиональной терминологии в процессе проведения урока.</p>	
<p>Условия выполнения задания</p> <p>1. Место (время) выполнения задания: аудитория для проведения исполнительских дисциплин, оборудованных роялем.</p> <p>2. Максимальное время выполнения задания: 20 мин.</p> <p>3. Можно использовать: учебно-методические пособия, репертуарные сборники, хрестоматии, аудио и видеозаписи, другие методические материалы.</p> <p>4. Задание выполняется в реальных условиях педагогической деятельности с учеником сектора практики.</p>			

ЗАДАНИЕ № 2

Текст задания: исполнить 1 произведение из школьного репертуара:

1. Нотная тетрадь А.М. Бах. Менуэт Соль-Мажор.
2. И.С. Бах Маленькие прелюдии и фуги. Тетрадь № 1 Прелюдия ре-минор.
3. И.С. Бах двухголосные инвенции. Инвенция Фа-мажор.
4. Клементи М. соч. 36 Сонатина До-мажор.
5. Кулау Ф. соч. 55 № 1 Сонатина До-мажор ч. 1, 2.
6. Кабалевский Д. Вариации ре-минор.
7. Черни К. Этюды ор. 299 № 1, 2.
8. Лемуан А. Этюды соч. 37 № 12, 15, 20.
9. Чайковский П.И. «Детский альбом», «Сладкая греза»,
10. Чайковский П.И. «Детский альбом», «Баба-яга».
11. Хачатурян А. «Барсик на качелях».
12. Прокофьев С. «Дождь и радуга».
13. Шуман Р. «Дед мороз».
14. Раков Н. «Скерцино».

Предмет(ы) оценивания	Объект(ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
<p>ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>Результат исполнения произведения</p>	<p>Грамотное исполнение произведения из педагогического репертуара в соответствии с текстом (по нотам).</p>	<p>Грамотное исполнение произведения из педагогического репертуара в полном объеме от начала до конца.</p> <p>Грамотное исполнение произведения в соответствии с нотным текстом.</p>
<p>Условия выполнения задания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Место (время) выполнения задания: аудитория для проведения исполнительских дисциплин, оборудованных роялем 2. Максимальное время выполнения задания: 3. Вы можете воспользоваться: нотный текст произведения. 4. Задание выполняется в реальных условиях, индивидуально каждым обучающимся. 			

ЗАДАНИЕ № 3

Текст задания: выполнить методический анализ произведения из репертуарного списка:

1. Нотная тетрадь А.М. Бах. Менуэт Соль-Мажор.
2. И.С. Бах Маленькие прелюдии и фуги. Тетрадь № 1 Прелюдия ре-минор.
3. И.С. Бах двухголосные инвенции. Инвенция Фа-мажор.
4. Клементи М. соч. 36 Сонатина До-мажор.
5. Кулау Ф.соч. 55 № 1 Сонатина До-мажор ч. 1, 2.
6. Кабалевский Д. Вариации ре-минор.
7. Черни К. Этюды ор. 299 № 1, 2.
8. Лемуан А. Этюды соч. 37 № 12, 15, 20.
9. Чайковский П.И. «Детский альбом», «Сладкая греза»,
10. Чайковский П.И. «Детский альбом», «Баба-яга».
11. Хачатурян А. «Барсик на качелях».
12. Прокофьев С. «Дождь и радуга».

13. Шуман Р. «Дед мороз».

14. Раков Н. «Скерцино».

Предмет(ы) оценивания	Объект(ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
<p>ПК 2. 2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Результат методического анализа произведения из программного списка</p>	<p>Грамотное выполнение методического и исполнительского анализа в соответствии с методическими рекомендациями.</p> <p>Обоснованный выбор информации для выполнения методического и исполнительского анализа.</p> <p>Грамотное использование информации для выполнения методического и исполнительского анализа.</p> <p>Наглядный показ произведения с методическими и исполнительскими рекомендациями за инструментом с применением классических и современных методов преподавания.</p>	<p>Анализ выполнен в соответствии с методическими рекомендациями.</p> <p>Анализ выполнен в соответствии с нотным текстом произведения от начала до конца.</p> <p>Обоснованный выбор информации для методического и исполнительского анализа.</p> <p>Грамотное изложение анализа с использованием классических и современных методов.</p> <p>Грамотный показ произведения за инструментом с методическими и исполнительскими рекомендациями с применением классических и современных методов преподавания.</p>
Условия выполнения задания			
<p>1. Место (время) выполнения задания: аудитория для проведения групповых дисциплин, оборудованная фортепиано, учебно-методическими пособиями</p> <p>2. Максимальное время выполнения задания: 5-7.</p> <p>3. Вы можете воспользоваться: нотное приложение с произведениями школьного</p>			

репертуара; примерный план методического и исполнительского анализа музыкального произведения

4. Задание выполняется в реальных условиях, индивидуально каждым обучающимся.

2.3. Подготовка и защита портфолио

Перечень документов, входящих в портфолио:

Обязательные документы:

1. Дневник практики.
2. Журнал.
3. Индивидуальный план ученика.
4. Характеристика работы обучающегося в секторе педагогической практики
5. Мультимедийная презентация

Дополнительные материалы:

1. Грамоты за участия учащегося сектора педагогической практики в конкурсах, концертах, различных мероприятиях
2. Видеоматериалы концертных выступлений учащихся сектора педагогической практики в колледже, ДМШ и ДШИ города и области, выступления учащихся на классных вечерах.
3. Посещение мастер-классов, открытых уроков, семинаров, лекций и т.д.
4. Сообщения, рефераты, методические разработки в виде хрестоматий, фотоматериалы, выполненные студентами самостоятельно.

Требования к оформлению портфолио: Портфолио обучающегося оформляется в папке-накопителе с файлами. Папка и находящиеся в ней материалы должны иметь эстетический вид. Портфолио предьявляется на бумажном носителе, мультимедийная презентация-на электронном носителе.

Основными принципами составления портфолио является системность, полнота, конкретность предоставляемых сведений, объективность информации.

Оценка портфолио (включая требования к оформлению)

Предмет(ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.	Ориентирование в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. Достаточное владение навыками пользователя ПК. Ориентирование в условиях частой смены технологий в профессиональной	Наличие всех документов, входящих в обязательную часть портфолио. Аккуратность и тщательность оформления дневника практики. Эффективное
ПК 2.4. Осваивать основной		

<p>учебно-педагогический репертуар.</p> <p>ПК 2. 7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<p>деятельности.</p> <p>Владение навыками пользователя ПК в необходимом объеме для осуществления профессиональной деятельности.</p> <p>Грамотное составление индивидуального плана в соответствии с рабочей программой предмета.</p> <p>Точная диагностика профессиональных способностей в индивидуальном плане ученика.</p> <p>Наличие перспективы развития профессиональных умений в индивидуальном плане ученика.</p> <p>Эффективное использование информационных технологий для создания мультимедийной презентации.</p> <p>Адекватное поведение в нестандартных ситуациях в процессе практической педагогической деятельности (экспертная оценка).</p> <p>Профессиональная коммуникабельность в процессе педагогической работы в секторе практики (экспертная оценка).</p> <p>Обоснованный выбор информации для создания мультимедийной презентации.</p>	<p>использование информационных технологий при подготовке мультимедийной презентации (или методической разработки).</p>
---	---	---

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.		
---	--	--