

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Согласовано

Утверждаю

Директор КБУК «Калининградская  
областная филармония им. Е.Ф.  
Светланова»  
В.В. Бобков

Директор колледжа  
  
Н.А. Курьянович

## **ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТА СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

**Наименование укрупненной группы специальностей**  
Среднее профессиональное образование  
**53.00.00 Музыкальное искусство**

**Специальность**  
**53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)**  
**по виду Инструменты эстрадного оркестра;**  
**Эстрадное пение**

**Квалификация выпускника**  
**Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива**

**Форма обучения - очная**

**Нормативный срок обучения 3 года 10 месяцев**

**2023г.**

Программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1379 от 27 октября 2014 года, зарегистрированного в Минюсте России 24 ноября 2014 г. № 34870.

**Организация разработчик:** Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

**Составители:**

Сопунова Марина Сергеевна - заместитель директора по учебно-воспитательной работе колледжа;

Мотолянец Лидия Ивановна - заместитель директора по научно-методической работе колледжа;

Лоскутова Людмила Павловна - председатель предметно-цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра»

Скрипник Татьяна Теодоровна – председатель предметно-цикловой комиссии «Оркестровые, духовые и ударные инструменты»

Слободян Владимир Дмитриевич - председатель предметно-цикловой комиссии «Фортепиано»

Зданчук Татьяна Анатольевна – председатель цикловой комиссии «Общеобразовательных дисциплин»;

Хайновская Наталья Николаевна - председатель цикловой комиссии «Общепрофессиональных дисциплин»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК, протокол № 9 от 23.05.2023 г.

Рекомендована Методическим советом колледжа, протокол № 05 от «24» мая 2023 г.

## **Содержание**

### **Раздел 1. Общие положения**

### **Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы**

### **Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника**

### **Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

#### 4.1. Общие компетенции

#### 4.2. Профессиональные компетенции

### **Раздел 5. Структура образовательной программы**

#### 5.1. Учебный план

#### 5.2. Календарный учебный график

#### 5.3. Рабочая программа воспитания

#### 5.4. Календарный план воспитательной работы

### **Раздел 6. Условия реализации образовательной программы**

#### 6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы

#### 6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы.

#### 6.3. Требования к организации воспитания обучающихся.

#### 6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

#### 6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

#### 6.6. Формы аттестации

### **Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации**

## **ПРИЛОЖЕНИЯ**

Приложение 1. Программы профессиональных модулей

Приложение 2. Программы учебных дисциплин

Приложение 3. Рабочая программа воспитания

Приложение 4. Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации по специальности

## Раздел 1. Общие положения

1.1. Настоящая основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (далее – ОПОП СПО) по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1390 от 27 октября 2014 года, зарегистрированного в Минюсте России 27 ноября 2014 г. № 34957 (далее – ФГОС СПО).

ОПОП определяет объем и содержание среднего профессионального образования по специальности «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)», планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается образовательной организацией на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» и настоящей ОПОП СПО.

1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
  - Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014г.№ 1390 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»;
  - Приказ Минпросвещения России от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
  - Приказ Минпросвещения России от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
  - Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»;
  - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
  - Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28.09.2020г.

### 1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ЛР – личностные результаты;

ГИА – государственная итоговая аттестация.

## Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Квалификация присваиваемая выпускникам образовательной программы:

По видам инструментов	Наименование квалификации углубленной подготовки
Фортепиано	Артист, преподаватель, концертмейстер
Оркестровые струнные инструменты	Артист, преподаватель
Оркестровые, духовые и ударные инструменты	Артист, преподаватель
Инструменты народного оркестра	Артист, преподаватель, концертмейстер

Формы обучения: очная.

Объем программы по освоению программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования: *7722 академических часа, со сроком обучения 3года 10 месяцев.*

## Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников.

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

## Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

4.1. Общие компетенции Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
--	--------------------------	----------------

ОК 01	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<b>Умения:</b> описывать значимость своей <i>специальности</i> ; исполнять произведения народного музыкального творчества на различных конкурсах.
		<b>Знания:</b> значимость профессиональной деятельности по <i>специальности</i> ; основные направления, проблемы и традиции развития современного музыкального искусства.
ОК 02	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<b>Умения:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять ее составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
		<b>Знания:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и

		<p>проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
ОК. 3	<p>Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>	<p><b>Умения:</b> выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</p>
		<p><b>Знания:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</p>
ОК 04	<p>Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p>

		<b>Знания:</b> номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 05	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<b>Умения:</b> применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение
		<b>Знания:</b> современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК.06	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	<b>Умения:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
		<b>Знания:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК.07	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за	<b>Умения:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности



	результат выполнения заданий.	
		<b>Знания:</b> виды социальных взаимодействий; Механизмы взаимодействия в общении
ОК.08	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<b>Умения:</b> определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования
		<b>Знания:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК .09	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	<b>Умения:</b> использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения
		<b>Знания:</b> техники и приемы общения

ОК.10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.	<b>Умения:</b> использовать в профессиональной деятельности и повседневной жизни полученные умения
		<b>Знания:</b> использовать в профессиональной деятельности и повседневной жизни полученные знания
ОК 11	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	<b>Умения:</b> описывать значимость своей <i>специальности</i> ; применять стандарты антикоррупционного поведения
		<b>Знания:</b> сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по <i>специальности</i> ; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК.12	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	<b>Умения:</b> выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план;

		<p>рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования;  определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности;  презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования</p>
		<p><b>Знания:</b> основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты</p>

#### 4.2. Профессиональные компетенции

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Исполнительская деятельность.	<p>ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.</p> <p>ПК 1.3. осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар</p> <p>ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ</p>	<p><b>Навыки:</b>  <b>Фортепиано:</b>  чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;  репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля;  исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах;  сочинения и импровизации;</p> <p><b>Оркестровые струнные инструменты:</b>  чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;  репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе камерного ансамбля, квартета,</p>

	<p>музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.</p> <p>ПК 1.5 Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.</p> <p>ПК1.6 Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.</p> <p>ПК 1.7. Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.</p> <p>ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.</p>	<p>оркестра;</p> <p>исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;</p> <p><b>Оркестровые духовые и ударные инструменты:</b></p> <p>чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;</p> <p>репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе ансамбля, оркестра;</p> <p>исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;</p> <p><b>Инструменты народного оркестра:</b></p> <p>чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;</p> <p>репетиционно-концертной работы в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра;</p> <p>исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;</p>
		<p><b>Умения:</b></p> <p><b>Фортепиано:</b></p> <p>читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;</p> <p>использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;</p> <p>психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;</p> <p>использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;</p> <p>применять теоретические знания в исполнительской практике;</p> <p>применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе;</p>

		<p>пользоваться специальной литературой;  слышать все партии в ансамблях различных составов;  согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;</p> <p><b>Оркестровые струнные инструменты:</b>  читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;  использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;  психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;  использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;  применять теоретические знания в исполнительской практике;  пользоваться специальной литературой;  слышать все партии в ансамблях различных составов;  согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;  работать в составе различных видов оркестров:  симфонического оркестра, камерного оркестра;</p> <p><b>Оркестровые духовые и ударные инструменты:</b>  читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;  использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;  психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и</p>
--	--	--

		<p>концертной работы;  использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;  применять теоретические знания в исполнительской практике;  пользоваться специальной литературой;  слышать все партии в ансамблях различных составов;  согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;  работать в составе различных видов оркестров:  симфонического оркестра, духового оркестра;  использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом;  <b>Инструменты народного оркестра:</b>  читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;  использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;  психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;  использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;  применять теоретически знания в исполнительской практике;  пользоваться специальной литературой;  слышать все партии в ансамблях различных составов;  согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;  использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом;  работать в составе народного</p>
--	--	---

		оркестра;
		<p><b>Знания:</b></p> <p><b>Фортепиано:</b>  сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры; ансамблевый репертуар для различных камерных составов; художественно-исполнительские возможности инструмента; основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте; закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций;</p> <p><b>Оркестровые струнные инструменты:</b>  сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры; ансамблевый репертуар для различных камерных составов, квартета; оркестровые сложности для данного инструмента; художественно-исполнительские возможности инструмента; основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте; закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; выразительные и технические возможности родственных инструментов, их роли в оркестре; базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве</p>

		<p>артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций;</p> <p><b>Оркестровые духовые и ударные инструменты:</b></p> <p>сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;</p> <p>ансамблевый репертуар для различных камерных составов;</p> <p>оркестровые сложности для данного инструмента;</p> <p>художественно-исполнительские возможности инструмента;</p> <p>основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;</p> <p>закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;</p> <p>выразительные и технические возможности родственных инструментов, их роли в оркестре;</p> <p>базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;</p> <p>профессиональную терминологию;</p> <p>особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций;</p> <p><b>Инструменты народного оркестра:</b></p> <p>сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;</p> <p>ансамблевый репертуар для различных составов;</p> <p>оркестровые сложности для данного инструмента;</p> <p>художественно-исполнительские возможности инструмента;</p> <p>основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;</p> <p>закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;</p> <p>выразительные и технические</p>
--	--	--



		<p>возможности родственных инструментов, их роли в оркестре; базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций;</p>
<p>Педагогическая деятельность.</p>	<p>ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> <p>ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.</p> <p>ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар</p> <p>ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.</p> <p>ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом</p>	<p><b>Навыки:</b></p> <p>организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики; организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;</p>

	<p>возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p> <p>ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p> <p>ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p> <p>ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.</p>	
		<p><b>Умения:</b>  делают педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;  использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;  пользоваться специальной литературой;  делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;</p>
		<p><b>Знания:</b>  основы теории воспитания и образования;  психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;  требования к личности педагога;  основные исторические этапы</p>

		<p>развития музыкального образования в России и за рубежом;</p> <p>творческие и педагогические исполнительские школы;</p> <p>современные методики обучения игре на инструменте;</p> <p>педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;</p> <p>профессиональную терминологию;</p> <p>порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;</p> <p>технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;</p> <p>особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;</p> <p>требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).</p>
--	--	---

Личностные результаты реализации программы воспитания:

<b>Портрет выпускника</b>	
Осознающий себя гражданином и защитником своей страны.	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	ЛР 3

Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	ЛР 5
Проявляющий уважение к семейным ценностям, людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта. Сохраняющий психологическую устойчивость в сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР 11
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>	
Приобретение обучающимися навыка оценки информации в цифровой среде, ее достоверность, способности строить логические умозаключения на основе поступающей информации и данных.	ЛР 12
Приобретение навыка общения и самоуправления.	ЛР 13
Приобретение обучающимися возможности самораскрытия и самореализации личности.	ЛР 14
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации</b>	
Приобретение обучающимися социально значимых знаний о нормах и традициях поведения человека как гражданина и патриота своего Отчества.	ЛР 15
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми</b>	

<b>работодателями</b>	
Способность к выполнению трудовых функций, готовность к саморазвитию в профессиональной области	ЛР 16
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса</b>	
Экономически грамотный, предприимчивый, готовый к принятию самостоятельных решений в трудовом процессе выпускник	ЛР 17

## **Раздел 5. Структура образовательной программы**

### **5.1. Учебный план**

#### **5.1.2. Учебный план по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).**

Учебный план формируется в соответствии с Положением по формированию рабочего учебного плана программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО.

Учебный план определяет следующие характеристики ППССЗ по специальности:

- Наименование учебных циклов, учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей, практик;
- объемные параметры учебной нагрузки в целом, по учебным циклам, по курсам обучения и по семестрам;
- последовательность изучения учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- распределение по годам обучения и семестрам различных форм промежуточной аттестации по учебным дисциплинам, профессиональным модулям (и их составляющим междисциплинарным курсам, учебной и производственной практике);
- объемы учебной нагрузки по учебным дисциплинам и профессиональным модулям;
- объемы учебной нагрузки по видам занятий;
- объем часов, количество недель, отведенных на прохождение всех видов практик;
- количество недель, отведенных на подготовку выпускной квалификационной работы и прохождение Государственной итоговой аттестации.

Учебный план включает дисциплины и профессиональные модули, входящие в обязательную часть по учебным циклам и дисциплины вариативной части, входящие в профессиональный учебный цикл (Приложение №1).

Учебный план отображает логическую последовательность освоения циклов и разделов ППССЗ (дисциплин, практик), обеспечивающих формирование общих и профессиональных компетенций

Обязательная часть основной профессиональной образовательной программы по циклам составляет 70% от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (30%) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, умений и знаний, необходимых для

обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины вариативной части определены образовательной организацией и распределяется следующим образом: общий гуманитарный и социально-экономический цикл: Основы финансовой грамотности; Основы предпринимательской деятельности.

В профессиональном цикле предусматривается обязательное изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». В соответствии с п.7.7 ФГОС СПО часть учебного времени дисциплины "Безопасность жизнедеятельности", отведенного на изучение основ военной службы, отводится на освоение основ медицинских знаний.

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы (в соответствии с п.1 ст.13 Федерального закона от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе». Сроки прохождения учебных сборов определяются Министерством образования Калининградской области по согласованию с воинскими частями.

Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются колледжем. Консультации проводятся в порядке, предусмотренном Положением об оказании учебно-методической помощи студентам при проведении консультаций по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям.

## **5.2. Календарный учебный график**

### **5.2.2. По программе подготовки специалистов среднего звена**

Календарным учебным графиком определяется календарное распределение по месяцам и неделям учебного года (Приложение №2):

- теоретического обучения по дисциплинам и междисциплинарным курсам;
- учебных практик и производственных практик (по профилю специальности);
- промежуточной аттестации;
- каникул;
- производственной практики (преддипломной);
- подготовки к Государственной итоговой аттестации;
- прохождения Государственной итоговой аттестации

## **5.3. Рабочая программа воспитания**

5.3.1. Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных рабочих, служащих/специалистов среднего звена на практике.

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

Согласно Федеральному закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» (Приложение ).

#### **5.4. Календарный план воспитательной работы (Приложение)**

### **Раздел 6. Условия реализации образовательной программы**

#### **6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы**

6.1.1. Специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

#### **Перечень специальных помещений**

##### **Кабинеты:**

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- истории, географии и обществознания;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- иностранного языка;
- мировой художественной культуры
- музыкально-теоретических дисциплин;
- музыкальной литературы.

##### **Учебные классы:**

- для индивидуальных занятий;
- для групповых занятий;
- для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;
- для занятий по междисциплинарному курсу "Оркестровый класс, со

специализированным оборудованием;

- для занятий по междисциплинарному курсу "Дирижирование и чтение оркестровых партитур», оснащенные зеркалами и двумя роялями."

### **Спортивный комплекс**

- спортивный зал;

### **Залы:**

– библиотека, читальный зал с выходом в интернет;

- концертный зал с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием;

- помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, просмотрный видеозал), соответствующий профилю подготовки.

#### **6.1.2. Материально-техническое оснащение по специальности**

Образовательная организация, реализующая программу *специальности*, должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормами в разрезе выбранных траекторий. Минимально необходимый для реализации ООП перечень материально-технического обеспечения, включает в себя:

Реализация ППССЗ обеспечивает:

- выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;
- освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательной организации или в организациях в зависимости от специфики вида профессиональной деятельности.

Колледж обеспечивает возможность свободного использования компьютерных технологий. Все компьютерные классы колледжа объединены в локальную сеть, со всех учебных компьютеров имеется выход в Интернет. Обеспечивается доступ к информационным ресурсам, к базам данных, в читальных залах к справочной и научной литературе, к периодическим изданиям в соответствии с направлением подготовки.

Учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий, укомплектованные инструментами (фортепиано), микшерским пультом со встроенным ревербератором, двумя активными акустическими системами на подставках, CD-проигрывателем, комплект оркестровых духовых и ударных инструментов, пульта;

для проведения занятий по дисциплине "Музыкальная информатика", колледж располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением, секвенсором и клавишным контроллером.

#### **6.1.2.3. Оснащение баз практик**

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в профессиональной образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей.



Производственная практика реализуется в профильных организациях, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональной области: образование и наука, искусство и культура.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

## **6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы**

6.2.1. Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

6.2.2. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

## **6.3. Требования к организации воспитания обучающихся**

6.3.1. Условия организации воспитания определяются образовательной организацией.

Выбор форм организации воспитательной работы основывается на анализе эффективности и практическом опыте.

Для реализации Программы определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

- информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и т.д.)
- массовые и социокультурные мероприятия;
- спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;
- деятельность творческих объединений, студенческих организаций;
- психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;
- научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др.);
- профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и др.);
- опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

## **6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы**

6.4.1. Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности образование и наука или культура

и искусство, и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации отвечает квалификационным требованиям, указанным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (далее - ЕКС), а также профессиональном стандарте (при наличии).

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами имеющими СПО и стаж педагогической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет

Педагогические работники ознакомлены с психофизическими особенностями обучающихся инвалидов и обучающихся с ОВЗ и учитывают их при организации образовательного процесса.

## **6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы**

6.5.1. Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

## **6.6. Формы аттестации: текущая, промежуточная и итоговая.**

Основными методами текущего контроля являются:

- устный опрос (фронтальный, индивидуальный, комбинированный);
- письменная проверка (диктанты, сочинения, ответы на вопросы, решение задач и примеров, составление тезисов, тестирование, выполнение контрольных работ и заданий для самостоятельной работы, сочинения, рефераты и проч.);

- практическая проверка (используется при проведении деловых игр, практических и лабораторных занятий, дипломных проектов, в период прохождения учебной и производственной практик);
- самоконтроль и взаимопроверка.

Возможны и другие методы текущего контроля знаний, которые определяются преподавателями колледжа.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на изучение соответствующей учебной дисциплины, междисциплинарного курса (раздела), профессионального модуля, в период прохождения практик, традиционными и инновационными методами с использованием современных технологий.

Формами промежуточной аттестации по ОПОП СПО являются: экзамен (в том числе комплексный, экзамен по модулю), зачет, (комплексный, дифференцированный зачет) контрольный урок, накопительная система оценивания и т.д. Зачеты и другие формы контроля проводятся за счет времени, отведенного на изучение дисциплины, экзамены – во время экзаменационной сессии.

Форма промежуточной аттестации для обучающихся инвалидов и обучающихся с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости осуществляется увеличение времени на подготовку к зачетам и экзаменам, предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете/экзамене.

Для промежуточной аттестации по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для оценки качества подготовки обучающихся и выпускников по профессиональным модулям привлекаются в качестве внештатных экспертов работодатели.

Формами государственной итоговой аттестации по специальности является защита дипломной работы (дипломного проекта) и государственные экзамены.

Государственная итоговая аттестация по видам инструментов включает:

**по виду инструмента фортепиано:**

- дипломную работу (дипломный проект) - "Исполнение сольной программы";
- государственные экзамены:

по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство";

по междисциплинарному курсу "Концертмейстерский класс";

- государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

**по виду инструмента оркестровые струнные инструменты:**

- дипломную работу (дипломный проект) - "Исполнение сольной программы";
- государственные экзамены:

по междисциплинарному курсу «Камерный ансамбль и квартетный класс»;

- государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

**по виду инструмента оркестровые духовые и ударные инструменты:**

- дипломную работу (дипломный проект) - "Исполнение сольной программы";
- государственные экзамены:

по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

- государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

**по виду инструменты народного оркестра:**

- дипломную работу (дипломный проект) - "Исполнение сольной программы";
- государственные экзамены:  
по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

## **Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации**

7.1. Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС.

ГИА проходит в форме защиты дипломной работы (дипломного проекта) и государственного экзамена.

Выпускники-инвалиды не позднее, чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации. В специальные условия могут входить: увеличение времени для подготовки ответа; присутствие ассистента, оказывающего необходимую техническую помощь; использование специальных технических средств.

7.2. Выпускники, освоившие программы подготовки специалистов среднего звена, выполняют дипломную работу (дипломный проект) и сдают государственный экзамен. Требования к содержанию, объему и структуре дипломной работы и государственного экзамена образовательная организация определяет самостоятельно с учетом ПООП.

7.4. Для государственной итоговой аттестации колледжем разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и фонды оценочных средств.

7.5. Фонды примерных оценочных средств для проведения ГИА включают типовые задания для государственного экзамена, примеры тем дипломных работ, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.

Фонды примерных оценочных средств для проведения ГИА приведены в приложении