

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КАЛИНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМ. С.В. РАХМАНИНОВА»**

Оценочные средства

для проведения промежуточной аттестации по профессиональному модулю ПМ
03. «Организационно-управленческая деятельность» основной
профессиональной образовательной программы по специальности **53.02.02**
Музыкальное искусство эстрады

Форма проведения оценочной процедуры экзамен по профессиональному
модулю

Калининград, 2023

Разработчики:

ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова», заведующий ПЦК отделения МИЭ, Калинин Е. О.

ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова», преподаватель по классу ритмики, Пименова К. Ф.

I. Паспорт комплекта оценочных средств

Таблица 1

Предмет(ы) оценивания	Объект(ы) оценивания	Показатели оценки
<p>ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.</p> <p>ПК3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.</p> <p>ПК3.3. Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.</p> <p>ПК3. 4.Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.</p>	<p>Процесс организации репетиции творческого коллектива.</p>	<p>Грамотное планирование и рациональная организация репетиционного процесса.</p> <p>Эффективное применение методов работы с творческим коллективом с учетом его художественно-исполнительских возможностей.</p> <p>Эффективное применение дирижерских навыков для осуществления исполнительских задач оркестра.</p> <p>Качественное осуществление контроля над единством фразировки, темпа, динамики, ритма, интонационной точностью.</p> <p>Грамотное использование знаний об устройстве духовых и ударных инструментов, их основных технических и выразительных возможностей.</p> <p>Успешная демонстрация методов репетиционной работы.</p> <p>Критерии</p> <p>Грамотное владение основными приемами дирижерской техники.</p> <p>Четкое распределение времени, отведенное на решение поставленной задачи.</p> <p>Грамотный подбор методически оправданных методов и приемов, направленных на решение поставленных задач.</p> <p>Грамотное, лаконичное, четное</p>

<p>ПК 3. 1. Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и</p>	<p>Портфолио документов</p>	<p>формулирование учебного задания.</p> <p>Корректное проявление терпимости и уважения в работе с участниками творческого коллектива.</p> <p>Целесообразное применение профессиональной терминологии.</p> <p>Грамотное составление концертной программы в соответствии с методическими рекомендациями по составлению концертных программ.</p> <p>Успешное ориентирование в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>Достаточное владение навыками пользователя ПК.</p> <p>Критерии</p> <p>Наличие всех документов, входящих в обязательную часть портфолио.</p> <p>Аккуратность и тщательность оформления дневника практики, индивидуального плана ученика сектора практики.</p>
--	-----------------------------	---

личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно

общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Описание правил оформления результатов оценивания

При оценивании используется 10-балльная система. Баллы выставляются отдельно за каждое задание и за портфолио. В результате выводится общая средняя оценка.

Документы, представленные в портфолио, оцениваются следующим образом:

1. Дневник практики – от 1 до 3 баллов (в зависимости от содержания и качества оформления);
2. Характеристика (отзыв руководителя практики) – 1 балл.
3. Мультимедийная презентация – от 1 до 3 баллов.
4. Аранжировка – от 1 до 5 баллов.

В случае отсутствия какого-либо из обязательных документов в портфолио оценка по ПМ не выставляется. Повторное оценивание происходит после доработки портфолио. Модуль считается освоенным, если экзаменуемый набрал средний балл не менее 4.

II. Комплект оценочных средств

2.1. Задания

ЗАДАНИЕ № 1

Текст задания: организация и проведение репетиции творческого коллектива по специальности «Музыкальное искусство эстрады» по заранее подготовленному плану.

Варианты:

1. Проведение репетиции с эстрадным оркестром.
2. Проведение репетиции с инструментальным ансамблем.
3. Проведение репетиции с вокальным ансамблем.

Предмет(ы) оценивания	Объект(ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.	Процесс организации репетиции творческого коллектива.	Оптимальный подбор участников коллектива.	Наличие плана репетиции.
ПК 3. 2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.		Грамотное составление плана репетиции творческого коллектива Подбор музыкального материала.	Грамотное и выразительное исполнение фрагментов муз. произведений и технических упражнений.
ПК3.3. Применять		Корректное использование профессиональной терминологии	Ситуативное поведение, своевременное реагирование на нестандартные ситуации.

<p>базовые знания современной оркестровки и аранжировки.</p> <p>ПК 3. 4.Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.</p>		<p>процессе репетиционной работы.</p>	
<p>Условия выполнения задания</p> <p>1. Место (время) выполнения задания: в классе для проведения индивидуального обучения, оборудованном, фортепиано, аудио-видеоаппаратурой, звукоусилительной аппаратурой, ПК.</p> <p>2. Максимальное время выполнения задания: 20 мин.</p> <p>3. Вы можете воспользоваться рабочую программу предмета, учебно-методические материалы по теме, музыкально-иллюстративный материал, аудио- видеоматериалы, мультимедийные презентации (подготовленные заранее).</p> <p>4. Группа студентов 1-4 курсы.</p>			

2.3.Портфолио

<p>Перечень документов, входящих в портфолио</p> <p>Обязательные документы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Дневник производственной практики. 2.Характеристика (отзыв преподавателя-консультанта по производственной практике). 3.Мультимедийная презентация. 3.Аранжировка. <p>Дополнительные материалы:</p> <p>Грамоты, дипломы, благодарственные письма, фотографии внеклассных мероприятий, выступления на семинарах, конференциях</p> <p>Требования к оформлению портфолио:</p> <p>Портфолио студента оформляется в папке-накопителе с файлами. Папка и находящиеся в ней материалы должны иметь эстетический вид. Портфолио предъявляется на бумажном носителе, мультимедийная презентация – на электронном носителе.</p> <p>Основными принципами составления портфолио является системность, полнота, конкретность предоставляемых сведений, объективность информации.</p>					
<p>Оценка портфолио (включая требования к оформлению)</p> <table border="1" data-bbox="228 1732 1492 1837"> <thead> <tr> <th data-bbox="228 1732 657 1837">Предмет(ы) оценивания</th> <th data-bbox="657 1732 1071 1837">Показатели оценки</th> <th data-bbox="1071 1732 1492 1837">Критерии оценки</th> </tr> </thead> </table>			Предмет(ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
Предмет(ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки			
<p>ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя</p>	<p>Грамотное составление концертной программы в</p>	<p>Наличие всех документов, входящих в обязательную</p>			

<p>эстрадно-джазового творческого коллектива.</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с</p>	<p>соответствии с методическими рекомендациями по составлению концертных программ.</p> <p>Успешное ориентирование в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>Достаточное владение навыками пользователя ПК.</p>	<p>часть портфолио.</p> <p>Аккуратность и тщательность оформления дневника практики, индивидуального плана ученика сектора практики.</p>
--	---	--

принятием на себя
ответственности за результат
выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно
определять задачи
профессионального и
личностного развития,
заниматься
самообразованием,
осознанно планировать
повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в
условиях частой смены
технологий в
профессиональной
деятельности.